SAMSUNG

Návod k použití

Why Capture? Create!

NX200

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu.
Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

CZE

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodní známkou Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.
- Ochranné známky a obchodní názvy použité v této příručce jsou majetkem příslušných vlastníků.

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Planet First
RoHS Compliant

PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědnost, plněný obchodem řízenými ekologickými a správními aktivitami.

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Nemáte oprávnění opětovně použít nebo rozšiřovat jakékoli části této příručky bez předchozího svolení.
- Informace k Open Source License naleznete v „OpenSourceInfo.pdf“ na přiloženém CD-ROM.

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.

Varování—situace, kdy může dojít ke zranění Vás či dalších osob

Fotoaparát nerozebírejte ani se jej nepokoušejte opravit.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k poškození fotoaparátu.

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin.

Hrozí požár nebo exploze.

Nevkládejte hořlavé materiály do fotoaparátu ani neskladujte hořlavé materiály v blízkosti fotoaparátu.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Nesahejte na přístroj mokrýma rukama.

Hrozí úraz elektrickým proudem.

Chraňte zrak objektu.

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Pokud používáte blesk příliš blízko očí, může dojít k dočasnému nebo trvalému poškození zraku.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat.

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu.

Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.

Fotoaparát nepřikrývejte dekami nebo oblečením.

Může dojít k přehřátí fotoaparátu, což může vést deformaci přístroje nebo způsobit oheň.

Pokud se do fotoaparátu dostane tekutina nebo cizí předměty, neprodleně odpojte všechny zdroje napájení, např. baterii, a obraťte se na servisní středisko společnosti Samsung.

Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii.

Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.

Používejte pouze originální výrobcem doporučené lithium-iontové akumulátorové baterie. Nepoškozujte ani nezahřívejte baterie.

Neoriginální, poškozené nebo přehřáté baterie mohou zapříčinit oheň nebo způsobit zranění.

Používejte pouze baterie, nabíječky, kabely a příslušenství schválené společností Samsung.

- Neschválené baterie, nabíječky, kabely nebo příslušenství mohou vést k výbuchu baterií, poškození fotoaparátu nebo k úrazu.
- Společnost Samsung neodpovídá za škody nebo zranění vzniklá neschválenými bateriemi, nabíječkami, kabely nebo příslušenstvím.

Baterie používejte pouze k jejich určenému použití.

Nesprávné používání baterií může zapříčinit oheň nebo způsobit úraz elektrickým proudem.

V průběhu činnosti blesku se jej nedotýkejte.

Blesk je při činnosti velmi horký a mohl by popálit kůži.

Při nabíjení baterie nepoužívejte poškozený síťový přívod, zástrčku ani síťovou zásuvku.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Nepoužívejte sílu na jakékoli části fotoaparátu ani na fotoaparát nevyvíjejte tlak.

Fotoaparát se může poškodit.

Při připojování kabelů či instalování baterií a vkládání paměťových karet jednejte opatrně.

Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či paměťových karet vede k poškození portů, vedení a příslušenství.

Karty s magnetickými páskami udržujte ve vzdálenosti od obalu fotoaparátu.

Informace uložené na kartě se mohou poškodit či smazat.

Nepoužívejte poškozené baterie a paměťové karty.

Hrozí úraz elektrickým proudem nebo poškození fotoaparátu či vznik ohně.

Před použitím vyzkoušejte, zda fotoaparát pracuje správně.

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Je třeba připojit menší koncovku USB kabelu k fotoaparátu.

Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Chraňte objektiv fotoaparátu.

Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.

Při přehřátí fotoaparátu vyjměte baterii a nechte jej ochladit.

- Dlouhotrvajícím použitím fotoaparátu může dojít k přehřátí baterie a zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu. Pokud fotoaparát přestane fungovat, vyjměte baterii a nechte ji vychladnout.
- Vysoké vnitřní teploty mohou způsobit výskyt šumu na fotografiích. Tento jev je normální a nemá vliv na funkci fotoaparátu.

Označení použitá v návodu

Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu. Např. [**Spoušť**] označuje tlačítko spouště.
( )	Číslo strany s příslušnou informací
►	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Vyberte 1 ► **Kvalita** (znamená vybrat 1 a pak **Kvalita**). Číslo u ikony závisí na snímacím režimu. Ten může být u některých možností umístěn pod 2 nebo 3.
*	Poznámka

Indikátory režimu Snímání

Režim fotografování	Označení
Smart Auto	SMART
Program	P
Priorita clony	A
Priorita závěrky	S
Ručně	M
Priorita objektivu	ⓘ
Magický	MAGIC
Panoráma	
Scéna	SCENE
Video	

Obsah

Tipy

Fotografické koncepce

Fotografický postoj 11
Držení fotoaparátu 11
Stojící fotograf 11
Shrbený fotograf 12
Clona 12
Clona a hloubka ostrosti 13
Expoziční doba 14
Citlivost ISO 15
Jak clona, expoziční doba a citlivost ISO ovlivňují expozici 16
Korelace ohniskové vzdálenosti, úhlu pohledu a perspektivy 17
Hloubka ostrosti 18
Co určuje efekt neostrosti? 18
Náhled DOF 20
Kompozice 20
Zlatý řez 20
Snímek se dvěma objekty 21
Blesk 22
Směrné číslo blesku 22
Fotografování s odrazem světla 23

Kapitola 1

Fotoaparát

Začínáme 25
Rozbalení 25
Uspořádání fotoaparátu 26
Ikony na displeji 29
V režimu Snímání 29
Pořizování snímků 29
Nahrávání videa 30
V režimu Přehrávání 31
Zobrazení snímků 31
Přehrávání videa 31
Objektivy 32
Popis objektivu 32
Uzamčení a odemčení objektivu 33
Označení objektivu 35
Příslušenství 36
Uspořádání externího blesku 36
Připojení blesku 37
Uspořádání modulu GPS (volitelné) 39
Připojení modulu GPS 39

Režimy Snímání 41
SMART Režim Smart Auto 41
P Režim Program 42
Změna programu 42
A Režim Priority clony 43
S Režim Priority závěrky 43
M Režim Ručně 44
Režim rámování 44
Použití režimu B 44
ⓘ Režim Priorita objektivu 45
Použití režimu ⓘ effect 45
Použití i-Function v režimech PASM 46
Použití i-Zoomu 47
MAGIC Magický režim 48
Režim Panoráma 48
SCENE Režim Scéna 49
Režim Video 51
Dostupné funkce v režimu snímání 52

Kapitola 2

Funkce snímání

Velikost 54
Možnosti velikosti snímku 54
Možnosti velikosti videa 55
Kvalita 56
Možnosti kvality fotografií 56
Možnosti kvality videa 56
Citlivost ISO 57
Vyvážení bílé (zdroj světla) 58
Možnosti vyvážení bílé 58
Úprava přednastavených možností 59
Průvod. snímk. (fotografické styly) 61
Režim AF 62
Jednorázové AF 62
Sekvenční AF 63
Ruční ostření 63
Oblast AF 64
Výběrové ostření 64
Vícebodové ostření 65
AF s vyhledáním tváře 65
AF - autoportrét 66
Pomoc při ručním ostření 67
Optická stabilizace obrazu (OIS) 68
Možnosti OIS 68

Režim Snímání (způsob snímání) 69
Jednorázové 69
Sekvenční 69
Sekvenční snímaní 70
Samospoušť 70
Automatická série se změnou expozice (Stupňování AE) 71
White Balance Bracketing (Stupňování WB) 71
Picture Wizard Bracketing (Odstup. s prův.) 72
Nastavení odstupňování 72
Blesk 73
Možnosti blesku 73
Omezení efektu červených očí 74
Nastavení intenzity blesku 74
Měření 75
Vícebodové 75
Středově vyváženo 76
Bodové 76
Měření hodnoty expozice oblasti ostření 77
Inteligentní rozsah 78
Barevný prostor 79
Korekce/aretace expozice 80
Korekce expozice 80
Aretace expozice 80
Funkce videa 81
Režim AE videa 81
Multi Motion 81
Prolínání 82
Zvuk 82

Kapitola 3

Přehrávání/Úpravy

Vyhledávání a správa souborů 84
Zobrazení snímků 84
Zobrazení náhledů snímků 84
Zobrazení souborů podle kategorií ve Smart Album 85
Prohlížení souborů jako složky 85
Ochrana souborů 85
Mazání souborů 86
Mazání jednoho souboru 86
Mazání více souborů 86
Mazání všech souborů 86
Zobrazení snímků 87
Zvětšení snímku 87
Spuštění prezentace 87
Automatické otočení 88
Přehrávání videa 89
Ořezání videa při přehrávání 89
Zachycení snímku během přehrávání 90
Úprava snímků 91
Možnosti 91

Kapitola 4

Nabídka nastavení fotoaparátu

Uživatelská nastavení 94
Přizpůsobení ISO 94
Krok ISO 94
Automatický rozsah ISO 94
Omezení šumu 94
DMF 94
Priorita AF 94
Oprava deformace 95
Přizpůsobení iFn 95
Uživatelské zobrazení 96
Přiřazení tlačítka 97
Rozvržení 97
Kontrolka AF 97
Nastavení 1 98
Nastavení 2 100
Nastavení 3 101
GPS 102

Kapitola 5

Připojení k vnějším zařízením

Zobrazení souborů na TV nebo HDTV 104
Zobrazení souborů na televizoru 104
Přehrávání na HDTV 105
Zobrazení souborů na 3D televizoru 106
Tisk snímků 107
Tisk snímků s tiskárnou PictBridge 107
Nastavení možností tisku 108
Vytvoření tiskové objednávky (DPOF) 108
Možnosti DPOF 109
Přenos souborů do počítače 110
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows 110
Připojení fotoaparátu jako odpojitelného disku 110
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) 111
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac 111
Používání programů na počítači 112
Instalace softwaru 112
Programy na CD 112
Použití Intelli-studio 113
Požadavky 113
Použití rozhraní Intelli-studio 114
Přenos souborů přes Intelli-studio 115
Použití programu Samsung RAW Converter 116
Požadavky pro Windows 116
Požadavky pro Mac 116
Použití rozhraní Samsung RAW Converter 117
Úprava souborů ve formátu RAW 117

Kapitola 6

Příloha

Chybová hlášení 120

Údržba fotoaparátu 121

Čištění fotoaparátu 121
Objektiv a displej fotoaparátu 121
Snímač obrazu 121
Tělo fotoaparátu 121
Použití a ukládání fotoaparátu 122
Nevhodná místa pro použití nebo ukládání fotoaparátu 122
Použití na plážích nebo na břehu 122
Ukládání na delší dobu 122
Při používání fotoaparátu buďte ve vlhkém prostředí opatrní 123
Další upozornění 123
Paměťové karty 124
Podporované paměťové karty 124
Kapacita karty 124
Upozornění při používání paměťových karet 126
Baterie 126
Údaje o baterii 126
Výdrž baterie 128
Hlášení slabé baterie 128
Poznámky k užívání baterie 128
Poznámky k nabíjení baterie 128

Dříve, než se obrátíte na servis 129

Technické údaje fotoaparátu 132

Technické údaje objektivu 136

Slovníček 139

Volitelné příslušenství 144

Rejstřík 145

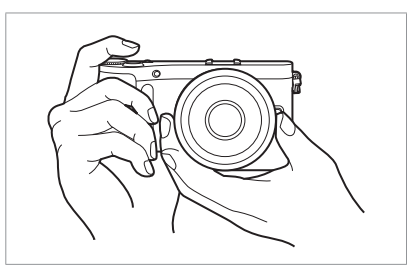
Fotografické koncepce

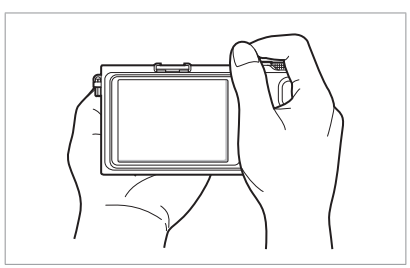
Fotografický postoj

Pro pořízení dobrých snímků je nezbytný správný postoj se stabilizací fotoaparátu. I když držíte fotoaparát správně, špatný postoj může způsobit roztřesení záběru. Stůjte zpříma a zůstaňte v klidu, zajistíte tak stabilní základnu pro fotoaparát. Při použití dlouhé expoziční doby zadržte dech, aby se omezil pohyb těla.

Držení fotoaparátu

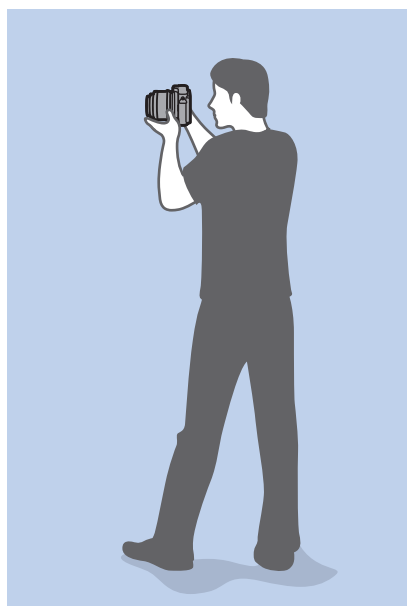
Přidržte fotoaparát pravou rukou a umístěte pravý ukazovák na spoušť. Levou rukou podpírejte objektiv.





Stojící fotograf

Komponujte snímek stoje zpříma s nohama na šíři ramen a s lokty směřujícími dolů.



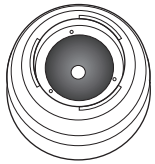
Shrbený fotograf

Komponujte snímek s jedním kolenem dotýkajícím se země a ve vzpřímeném postoji těla.

Clona

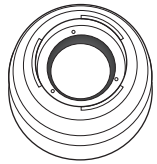
Clona, otvor, který omezuje množství světla dopadající do fotoaparátu, je jedním ze tří faktorů určujících expozici. Clona se skládá z tenkých kovových plátků, které se otevírají nebo uzavírají, a propouštějí tak světlo do fotoaparátu. Velikost clony úzce souvisí s jasem snímku: čím je vyšší clona (menší otvor), tím je snímek tmavší; menší clona (větší otvor) znamená světlejší obraz.

Velikosti clony



Minimální clona

Střední clona



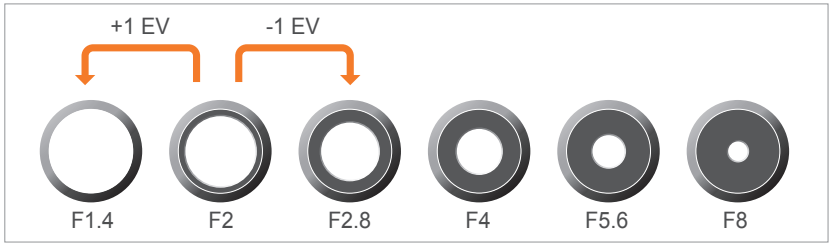
Maximální clona

Tmavší snímek
(clona otevřená málo)

Světlejší snímek
(široce otevřená clona)

Velikost clony je popsána hodnotou známou jako „F-číslo“. F-číslo vyjadřuje ohniskovou vzdálenost dělenou průměrem čočky. Například, pokud objektiv s ohniskovou vzdáleností 50 mm má f-číslo F2, průměr clony je 25 mm (50 mm/25 mm=F2). Čím menší je f-číslo, tím větší je velikost clony.

Otvor clony je popsán jako expoziční hodnota (EV). Zvýšení expoziční hodnoty (+1 EV) znamená dvojnásobné množství světla. Snížení expoziční hodnoty (-1 EV) znamená poloviční množství světla. Funkci kompenzace expozice můžete rovněž využívat k jemnému ladění množství světla použitím menších expozičních hodnot 1/2, 1/3 EV apod.



Kroky hodnoty expozice

Clona a hloubka ostrosti

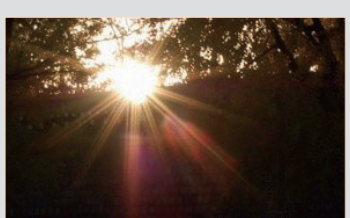
Změnou clony můžete ovlivňovat zaostření pozadí snímku. Clona je v úzké souvislosti s hloubkou ostrosti (DOF), která se popisuje jako malá nebo velká.

Snímek s velkou DOF

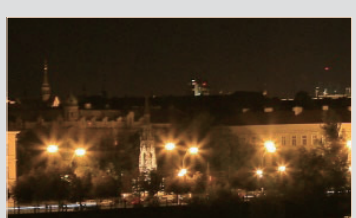
Snímek s malou DOF

Clona fyzicky obsahuje několik lamel. Tyto lamely se pohybují současně a řídí množství světla, které prochází středem clony. Počet lamel clony rovněž určuje tvar světelných skvrn při nočním použití. Clona se sudým počtem lamel dělí světlo na stejný počet částí. Je-li počet lamel lichý, počet částí je dvojnásobkem počtu lamel.

Např. clona s 8 lamelami dělí světlo na 8 částí a clona se 7 lamelami na 14 částí.



7 lamel

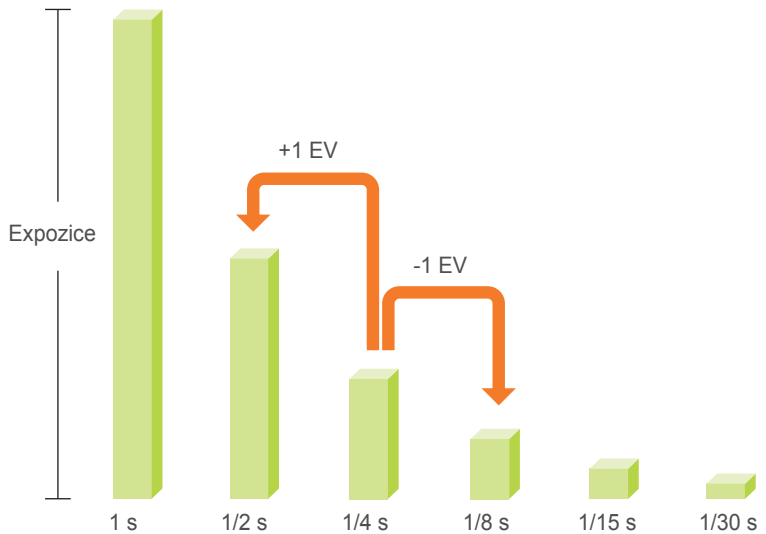


8 lamel

Expoziční doba

Expoziční doba udává dobu otevření závěrky, je velmi důležitým faktorem pro jas snímku, neboť určuje množství světla prošlé clonou před dopadem na obrazový snímač.

Expoziční dobu je obvykle možné nastavovat ručně. Expoziční doba se udává v „expoziční hodnotě“ (EV), která se označuje intervaly 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1000 s, 1/2000 s atd.



Expoziční doba

Čím kratší je tedy expoziční doba, tím méně světla je vpuštěno dovnitř. A opačně - čím delší je expoziční doba, tím více světla je vpuštěno dovnitř.

Jak plyne z uvedeného snímku, delší expoziční doba umožňuje dopad více světla a snímek je pak světlejší. Naopak kratší expoziční doba poskytuje méně času pro dopad světla a obraz je tmavší, je však méně ovlivněn pohybem objektu.

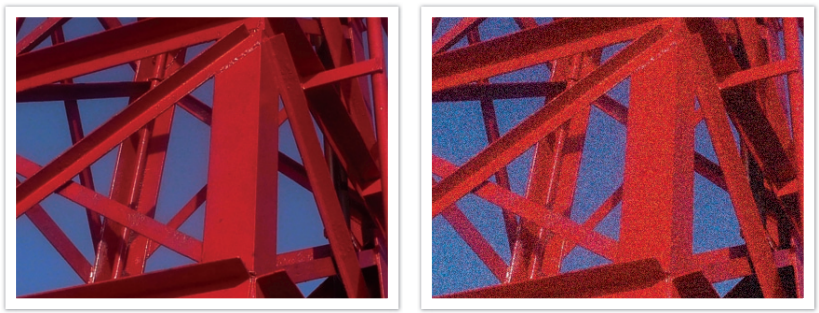
0,8 s

0,004 s

Citlivost ISO

Expozice obrazu je určena citlivostí čipu fotoaparátu. Tato citlivost je založena na mezinárodních normách, známých jako ISO. U digitálních fotoaparátů se toto hodnocení citlivosti používá k popisu citlivosti celého digitálního snímače na světlo.

Citlivost ISO se zdvojnásobí s dvojnásobným číslem. Např. při nastavení ISO 200 se může snímek pořídit dvojnásobnou rychlostí oproti nastavení ISO 100. Vyšší nastavení ISO může však způsobit zvýšení „šumu“ – v obraze se vyskytují drobné světlé a barevné body, které mu dodávají zrnitý a neostrý vzhled. Všeobecně se doporučuje za dobrých světelných podmínek používat nízké ISO, dokud není nutné fotografovat v noci a za špatného světla.



Změna kvality a jasu snímku v závislosti na citlivosti ISO

Nižší citlivost ISO znamená, že fotoaparát je méně citlivý ke světlu, pro optimální expozici je tedy nutné větší osvětlení. Při použití nižší citlivosti ISO proto otevřete více clonu nebo prodlužte expoziční dobu, aby do fotoaparátu dopadlo více světla. Je-li např. slunečný den, je světla dostatek a nižší ISO nevyžaduje delší expoziční dobu. Při špatných světelných podmínkách ovšem nízká citlivost ISO a krátká expoziční doba povedou k tmavému nsímku.

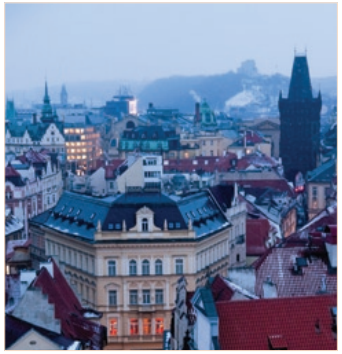
Snímek pořízený ze stativu s vysokou citlivostí

Tmavý snímek s nízkou citlivostí ISO

Jak clona, expoziční doba a citlivost ISO ovlivňují expozici

Clona, expoziční doba a citlivost ISO jsou ve fotografii úzce svázány. Nastavení clony určuje otvor, jímž prochází světlo do fotoaparátu, expoziční doba pak určuje dobu, po níž se tak děje. Citlivost ISO popisuje rychlost, jakou film reaguje na světlo. Dohromady se tyto tři aspekty popisují jako expoziční trojúhelník.

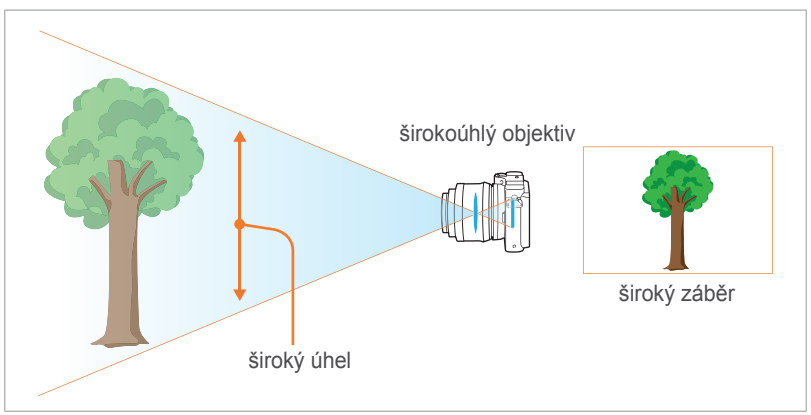
Změnu expoziční doby, clony nebo citlivosti ISO je možné vykompenzovat druhými dvěma veličinami beze změny množství světla. Výsledný snímek se však může lišit podle nastavení. Např. expoziční doba ovlivňuje zachycení pohybu, clona má vliv na hloubku pole a vyšší citlivost ISO způsobuje vyšší šum (zrno) snímku.

	Nastavení	Výsledky
Clona	Široká clona = více světla Úzká clona = méně světla	 Menší = malá hloubka ostrosti Vyšší = velká hloubka ostrosti
Expoziční doba	Krátká doba = méně světla Dlouhá doba = více světla	 Delší = rozmazání Kratší = ostrost
Citlivost ISO	Vysoká citlivost = více citlivosti na světlo Nízká citlivost = méně citlivosti na světlo	 Vysoká = zrnitost Nízká = čistší

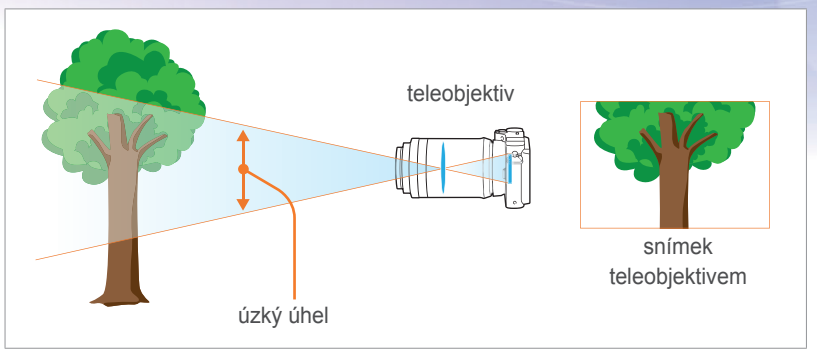
Korelace ohniskové vzdálenosti, úhlu pohledu a perspektivy

Ohnisková vzdálenost se udává v milimetrech a je to vzdálenost středu čočky od jejího ohniska. Ovlivňuje úhel pohledu a perspektivu snímaného obrazu. Krátká ohnisková vzdálenost znamená velký úhel pohledu, který umožňuje širokoúhlé záběry celků. Dlouhá ohnisková vzdálenost znamená malý úhel pohledu, který umožňuje úzké záběry detailů ve velkém zvětšení.

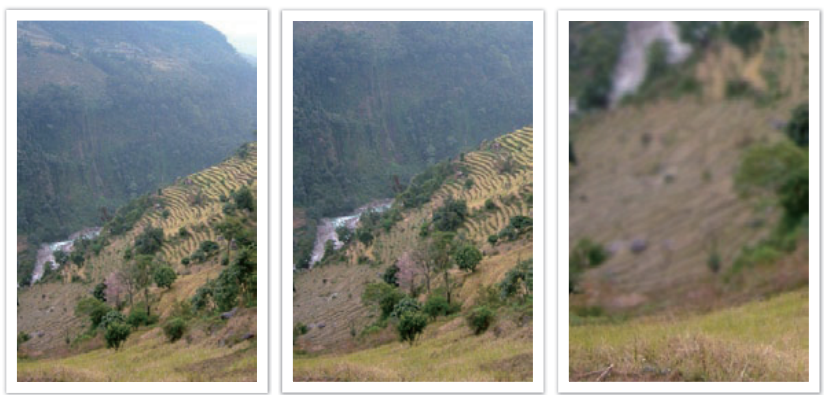
Krátká ohnisková vzdálenost



Dlouhá ohnisková vzdálenost



Prohlédněte si snímky a porovnejte změny.



Úhel 20 mm | Úhel 50 mm | Úhel 200 mm

Běžně se širokoúhlý objektiv používá k fotografování krajin a objektiv s úzkým úhlem záběru k fotografování sportu a portrétů.

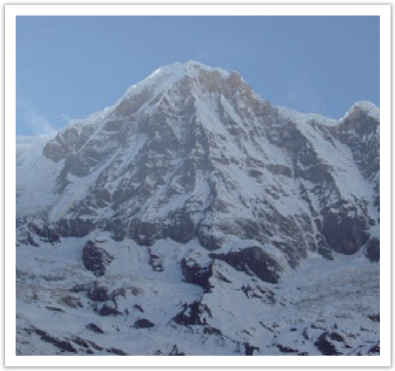
Hloubka ostrosti

Oblíbené portréty nebo zátiší jsou typickými příklady snímků, na nichž je neostrým pozadím dosaženo zvýraznění objektu. V závislosti na vzdálenosti od fotoaparátu jsou předměty ostré a neostré. To se nazývá „malá hloubka ostrosti“ nebo „velká hloubka ostrosti“.

Hloubka pole udává ostrou oblast okolo objektu fotografie. Malá hloubka ostrosti znamená, že oblast zaostření okolo objektu je úzká, velká DOF znamená širokou oblast ostrosti.

Snímek s malou hloubkou ostrosti vyděluje objekt na neostrém pozadí, může být pořízen teleobjektivem nebo volbou nízké clony. Snímek s velkou hloubkou ostrosti, který poskytuje všechny objekty stejně ostře, může být pořízen širokoúhlým objektivem nebo volbou vysoké clony.

Malá hloubka ostrosti



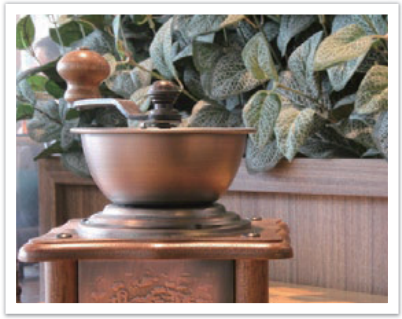
Velká hloubka ostrosti

Co určuje efekt neostrosti?

DOF závisí na hodnotě clony

Čím je širší otvor clony (tedy nižší clonové číslo), tím se hloubka ostrosti DOF snižuje. Při jinak stejných podmínkách, tedy expoziční době a citlivosti ISO, vede použití nižší clony ke snímku s nižší hloubkou ostrosti.

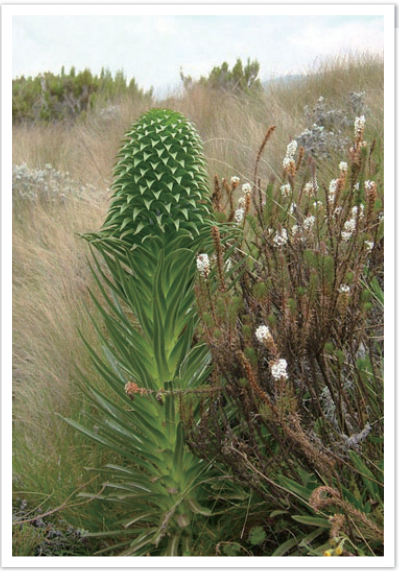
50 mm F5.7



50 mm F22

DOF závisí na ohniskové vzdálenosti

Čím je ohnisková vzdálenost delší, tím je hloubka ostrosti nižší. Proto se teleobjektiv s velkou ohniskovou vzdáleností hodí lépe k pořízení snímku s malou hloubkou ostrosti než běžný objektiv s malou ohniskovou vzdáleností.



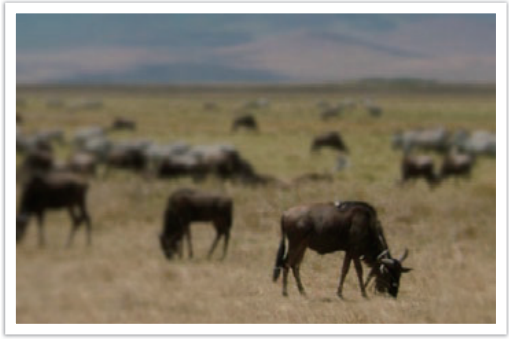
Snímek pořízený 20mm teleskopickým objektivem

Snímek pořízený 100mm teleskopickým objektivem

DOF závisí na vzdálenosti objektu od fotoaparátu

Čím je vzdálenost objektu od fotoaparátu kratší, tím je hloubka ostrosti nižší. Proto fotografování z blízka vede ke snímku s malou hloubkou ostrosti.

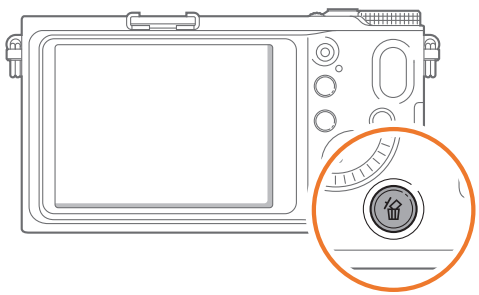
Snímek pořízený 100mm teleskopickým objektivem



Snímek pořízený blízko objektu

Náhled DOF

Před pořízením snímku můžete tlačítkem Vlastní zkontrolovat vzhled snímku. Po stisknutí tlačítka fotoaparát nastaví clonu podle předdefinovaných nastavení a výsledek můžete vidět na displeji. Funkce vlastního tlačítka nastavte na **Optický náhled**. (str. 97)



Kompozice

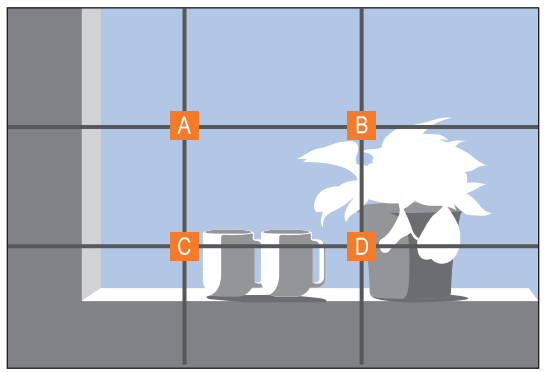
Je zábavné zachycovat krásy světa fotoaparátem. I nejkrásnější záběry je však možné zkazit špatnou kompozicí.

Při kompozici je nezbytné dát přednost objektu.

Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

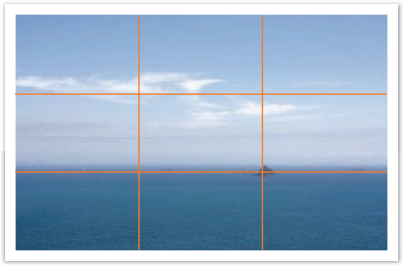
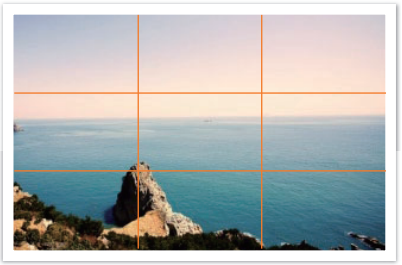
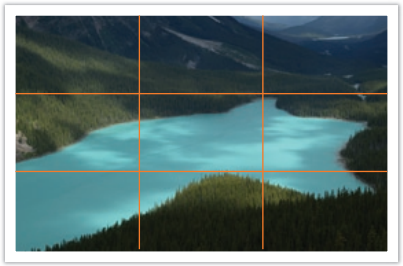
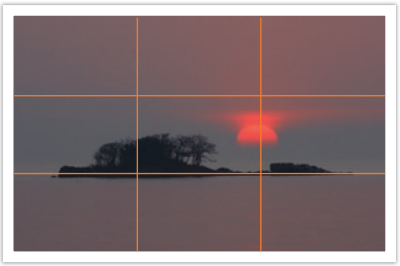
Zlatý řez

Rozdělte si obraz na 3×3 stejné obdélníky.



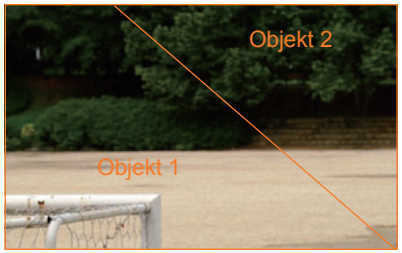
Při kompozici, která nejlépe zvýrazní objekt, umístěte objekt do jednoho z rohů středního obdélníku.

Použitím tohoto pravidla vytvoříte záběry se stabilní a správnou kompozicí. Dále je uvedeno několik příkladů.

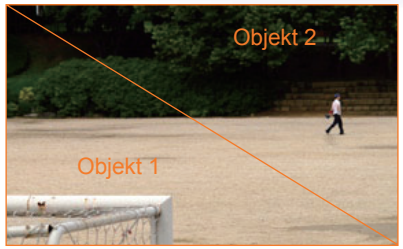





Snímek se dvěma objekty

Pokud je jeden objekt v rohu snímku, vytváří nevyváženou kompozici. Můžete snímek stabilizovat tak, že zachytíte druhý objekt do protějšího rohu a vyvážíte tak snímek.



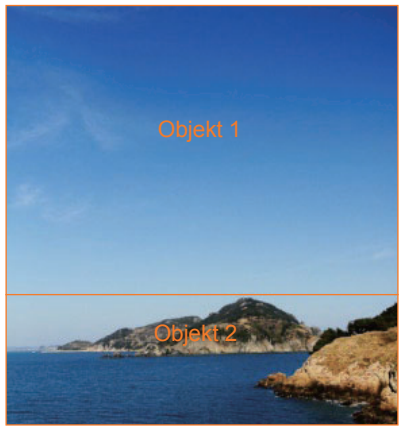
Nestabilní



Stabilní

Při fotografování krajin působí nevyváženě horizont ve středu obrazu. Přidejte váhu snímku posunutím horizontu nahoru nebo dolů.

Nestabilní



Stabilní

Blesk

Blesk je při fotografování jednou z nejdůležitějších součástí. Není však snadné mít kdykoli a kdekoli k dispozici dostatek světla. Využití blesku umožní optimalizovat nastavení světla a dosáhnout různých efektů.

Blesk pomáhá vytvářet přiměřenou expozici při špatném osvětlení. Je rovněž užitečný v situacích s nadbytkem světla. Například jej lze použít pro kompenzaci expozice stínu objektu nebo při současném pořizování snímku objektu a pozadí v protisvětle.

Před opravou

Po opravě

Směrné číslo blesku

Číslo modelu blesku představuje výkon blesku a maximální množství generovaného světla představuje hodnota označovaná jako „směrné číslo“. Čím vyšší je směrné číslo, tím více světla blesk vydává. Směrné číslo se vypočítá vynásobením vzdálenosti od blesku k objektu a hodnoty clony při citlivosti ISO nastavené na 100.

Směrné číslo = Vzdálenost blesku od objektu x hodnota clony

Hodnota clony = Směrné číslo / vzdálenost blesku od objektu

Vzdálenost blesku od objektu = Směrné číslo / hodnota clony

Pokud tedy znáte směrné číslo blesku, můžete odhadnout optimální vzdálenost blesku od objektu při ručním nastavení blesku. Pokud má blesk například směrné číslo GN 20 a je ve vzdálenosti 4 metrů od objektu, optimální hodnota clony je F5.0.

Fotografování s odrazem světla

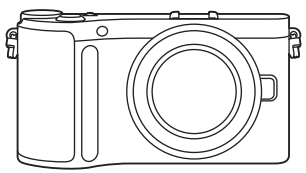
Fotografování s odrazem světla představuje způsob fotografování, při kterém se světlo přesměruje z objektu na strop nebo na stěny, takže se rovnoměrně rozptýlí. Obvykle mohou snímky pořízené s bleskem vypadat nepřirozeně a vrhat stíny. Objekty na fotografiích pořízených s odrazem světla nevrhají stíny a vypadají díky rovnoměrně rozptýlenému světlu měkčeji.

Kapitola 1
Fotoaparát

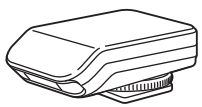
Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon na displeji, základních funkcí, dodávaného objektivu a volitelného příslušenství.

Rozbalení

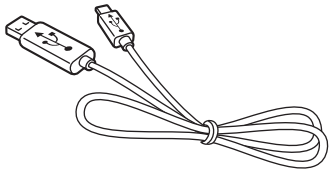
Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



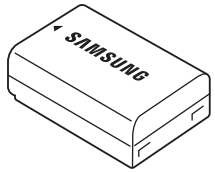
Fotoaparát
(včetně krytky fotoaparátu
a krytu patice pro blesk)



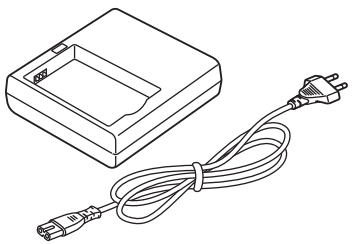
Externí blesk



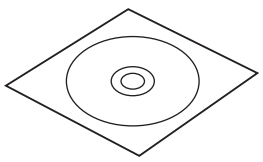
Kabel USB



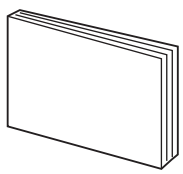
Akumulátorová baterie



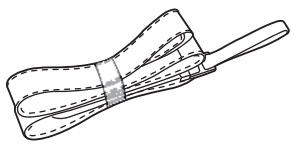
Držák baterie/napájecí kabel



CD-ROM s programy
(Obsahuje návod k použití)



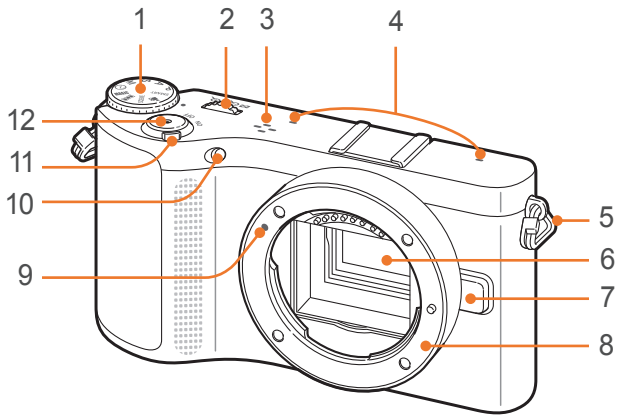
Návod



Popruh

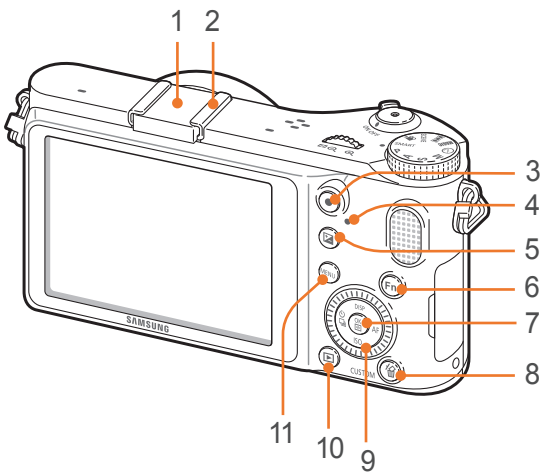
- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.
- Volitelná příslušenství lze zakoupit u maloobchodníků nebo v servisním středisku společnosti Samsung. Společnost Samsung není odpovědná za jakékoli problémy vzniklé použitím neschváleného příslušenství. Informace k příslušenství naleznete na str. 144.

Uspořádání fotoaparátu



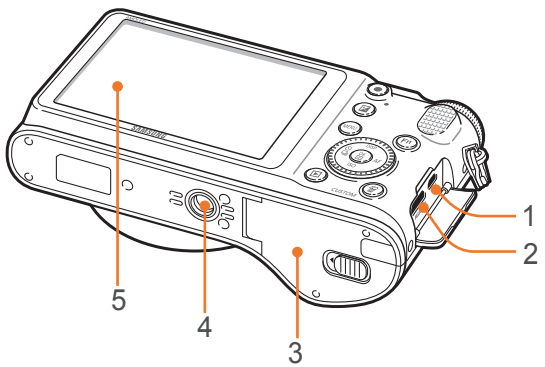
Č.	Název
1	**Volič režimů** • **SMART**: Režim Smart Auto (str. 41) • **P**: Režim Program (str. 42) • **A**: Režim Priority clony (str. 43) • **S**: Režim Priority závěrky (str. 43) • **M**: Režim Ruční (str. 44) • ⓘ: Režim Priority objektivu (str. 45) • **MAGIC**: Magický režim (str. 48) • : Režim Panoráma (str. 48) • **SCENE**: Režim Scéna (str. 49) • : Režim Video (str. 51)
2	**Volič** • **Na obrazovce Menu**: Přechod na požadovanou položku nabídku. • **V režimu Snímání**: V některých režimech snímání nastavení expoziční doby a clony, a úprava velikosti oblasti ostření. • **V režimu Přehrávání**: Zvětšení či zmenšení fotografie, vzhled miniatur, úprava hlasitosti.

Č.	Název
3	**Reproduktor**
4	**Mikrofon**
5	**Očko pro upevnění řemínku**
6	**Snímač obrazu**
7	**Pojistka objektivu**
8	**Bajonet objektivu**
9	**Značka pro montáž objektivu**
10	**Kontrolka AF-assist /samospouště**
11	**Tlačítko POWER**
12	**Tlačítko spouště**



Č.	Název
1	**Kryt patice pro blesk**
2	**Patice pro blesk**
3	**Tlačítko pro nahrávání videa** ⏺ Spustí záznam videa.
4	**Stavová kontrolka** Udává stav fotoaparátu. • **Bliká**: Při ukládání snímků, snímání videa, odesílání dat do počítače nebo tiskárny. • **Stále svítí**: Po dokončení přenosu dat do tiskárny nebo PC nebo v době, kdy se data nepřenášejí.
5	**Tlačítko pro úpravu EV** ± **(str. 80)** Stiskněte a přidržte [±], poté otáčením voliče nastavte expoziční hodnotu.
6	**Tlačítko Fn** Fn Přístup k hlavním funkcím a jemné doladění některých nastavení.
7	**Tlačítko OK** OK • **Na obrazovce Menu**: Uložení zvolených možností. • **V režimu Snímání**: Umožňuje ručně zvolit oblast ostření v některých snímacích režimech.

Č.	Název
8	**Tlačítko Vymazat/Vlastní** 🗑 • **V režimu Snímání**: Provede přidělenou funkci. (str. 97) • **V režimu Přehrávání**: Mazání souborů.
9	**Navigační tlačítka (inteligentní volič)** • **V režimu Snímání** - **DISP**: Zobrazení nastavení fotoaparátu a změna možností - **ISO**: Volba hodnoty ISO - 📷: Volba možnosti snímání - **AF**: Volba režimu AF • **V ostatních situacích** Pohyb nahoru,dolů, doleva, doprava. (Rovněž můžete otáčet navigačním kolečkem.)
10	**Tlačítko přehrávání** ▶ Zapnutí režimu Přehrávání.
11	**Tlačítko MENU** MENU Otevírá možnosti a nabídky.

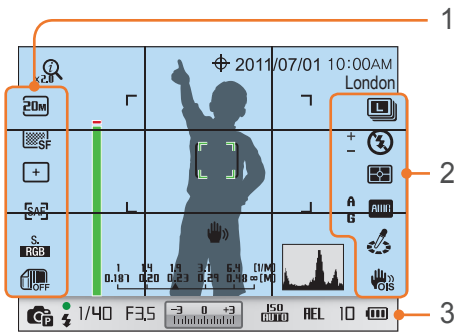


Č.	Název
1	**Zásuvka USB a A/V** Připojte fotoaparát k počítači nebo k televizoru.
2	**Zásuvka HDMI**
3	**Kryt prostoru baterie/paměťové karty** Vložte paměťovou kartu a baterii.
4	**Závit stativu**
5	**Displej**

Ikony na displeji

V režimu Snímání

Pořizování snímků



1. Možnosti snímání (vlevo)

Ikona	Popis
20M	Velikost snímku
SF	Kvalita fotografií
	Oblast ostření
	Rozpozn. tváře
SAF	Režim AF (str. 62)
S. RGB	Barevný prostor
OFF	Inteligentní rozsah (str. 78)

2. Možnosti snímání (vpravo)

Ikona	Popis
	Režimy závěrky
	Nastavení blesku
+ −	Výkon blesku
3D	Režim Panoráma (str. 48)
	Měření (str. 75)
AWB	Vyvážení bílé (str. 58)
A B G M	Jemné doladění vyvážení bílé
	Tón tváře
	Retuš tváře
	Průvod. snímk. (str. 61)
	Inteligentní filtr (str. 48)
	Magický rám (str. 48)
OIS	Optická stabilizace obrazu (OIS) (str. 68)

3. Informace o snímání

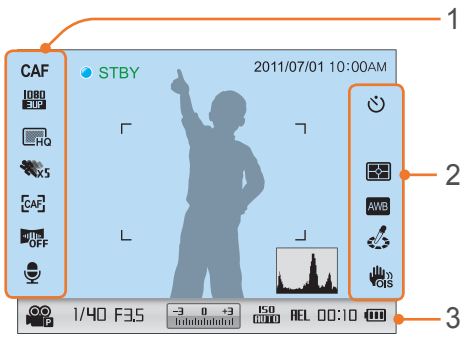
Ikona	Popis
	i-Zoom zap
x2.0	i-Zoom ratio
	GPS aktivováno*
2011/07/01	Datum
10:00AM	Čas
London	Informace o umístění*
	Pomocná lišta ostření (str. 67)
	Rámeček automatického ostření
[ ]	Oblast bodového měření
1 1.4 1.9 3.1 6.4 (I/M) 0.10 0.20 0.23 0.29 0.48 ∞ (M)	Měřítko vzdálenosti (str. 96)
	Otřesy fotoaparátu
	Histogram (str. 96)
P	Režim Snímání
	Ostření
	Kontrolka blesku
1/40	Expoziční doba
F3.5	Hodnota clony
−3 0 +3	Hodnota expozice
ISO AUTO	Citlivost ISO (str. 57)
AEL	Expoziční paměť
	Paměťová karta není vložena**
10	Počet zbývajících snímků
	: Plně nabito : Částečně nabito (červená) : Prázdná (nabijte baterii)

* Tyto ikony se zobrazují při připojení volitelného modulu GPS.

** Fotografie, které byly pořízeny bez vložené paměťové karty, nelze tisknout ani přenášet na paměťovou kartu či do počítače.

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.

Nahrávání videa



1. Možnosti snímání (vlevo)

Ikona	Popis
CAF	Automatické ostření zapnuto
1080 30P	Velikost videa
HQ	Kvalita videa
X5	Vícenásobný pohyb
CAF	Režim AF (str. 62)
AUTO OFF	Prolínání (str. 82)
	Záznam zvuku zapnut (str. 82)

2. Možnosti snímání (vpravo)

Ikona	Popis
	Samospoušť
	Měření (str. 75)
AWB	Vyvážení bílé (str. 58)
	Průvod. snímk. (str. 61)
OIS	Optická stabilizace obrazu (OIS) (str. 68)

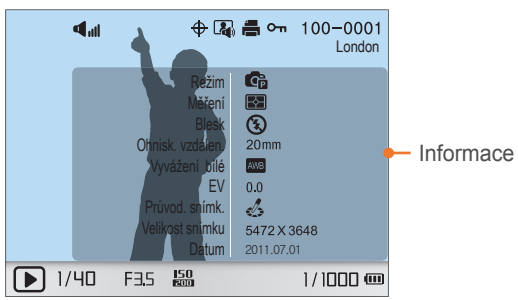
3. Informace o snímání

Ikona	Popis
2011/07/01	Datum
10:00AM	Čas
	Histogram (str. 96)
P	Režim AE videa
1/40	Expoziční doba
F3.5	Hodnota clony
-3 0 +3	Hodnota expozice
ISO AUTO	Citlivost ISO
AEL	Expoziční paměť
	Paměťová karta není vložena
00:10	Zbývající záznamová doba
	: Plně nabito : Částečně nabito (červená) : Prázdná (nabijte baterii)

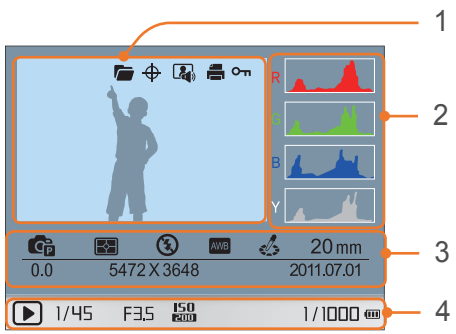
Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.

V režimu Přehrávání

Zobrazení snímků



Ikona	Popis
	Hlasitost
	Soubor pořízený nepřetržitě
	Informace o umístění
	Soubor obrazu se zvukem (str. 50)
RAW	Soubor RAW
	3D soubor
	Tisk informací přidaných k souboru (str. 108)
	Chráněný soubor
100-0001	Číslo složky – číslo souboru
London	Informace o umístění
1/40	Expoziční doba
F3.5	Hodnota clony
ISO 200	Hodnota ISO
1/1000	Aktuální soubor/celkový počet souborů



Č.	Popis
1	Pořízený snímek
2	RGB histogram (str. 96)
3	Režim Snímání, Lampa, Měření, Blesk, Vyvážení bílé, Průvod. snímk., Rozsah ostření, Hodnota expozice, Velikost snímku, Datum
4	Expoziční doba, Clona, Citlivost ISO, Aktuální soubor/celkový počet souborů

Přehrávání videa

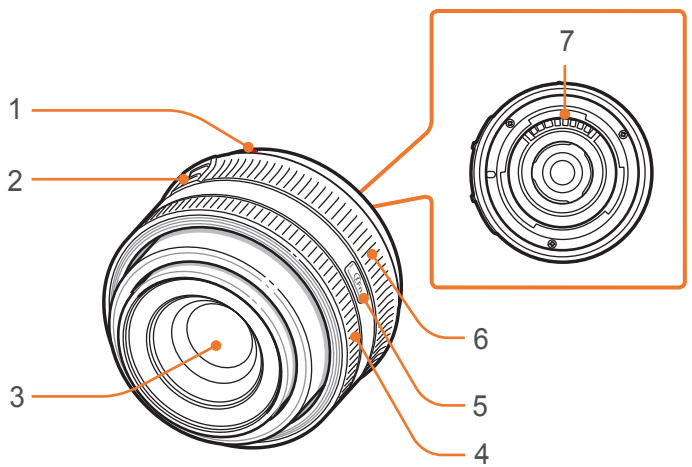
Ikona	Popis
X2	Rychlost přehrávání
	Hlasitost
100-0002	Číslo složky – číslo souboru
00:30	Aktuální hrací doba
10:00	Délka videa

Objektivy

Můžete zakoupit volitené objektivy vyrobené výlučně pro fotoaparáty řady NX. Prostudujte si funkce každého objektivu a vyberte ten, který vyhovuje Vaší potřebě.

Popis objektivu

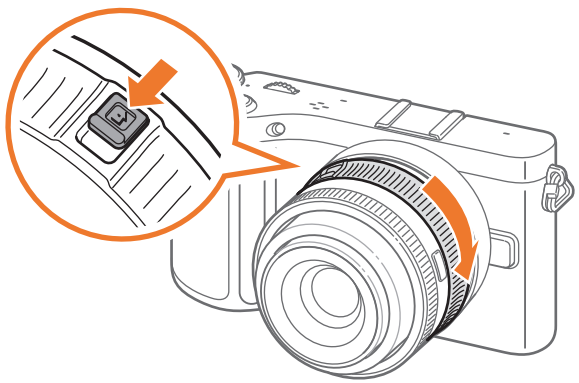
SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED (příklad)



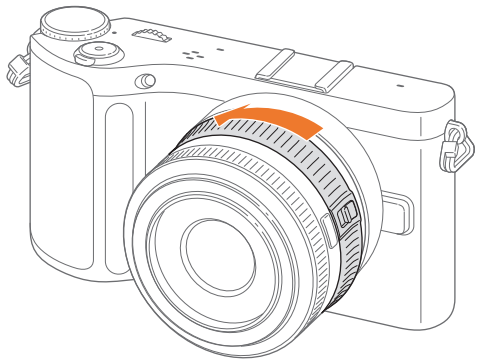
Č.	Popis
1	Značka pro montáž objektivu
2	Přepínač zámku transfokátoru
3	Objektiv
4	Kroužek ostření (str. 67)
5	Tlačítko i-Function (str. 46)
6	Kroužek transfokátoru
7	Kontakty objektivu

Uzamčení a odemčení objektivu

Objektiv uzamknete zatažením a přidržením spínače směrem od těla fotoaparátu a otočením kroužkem transfokátoru doprava.

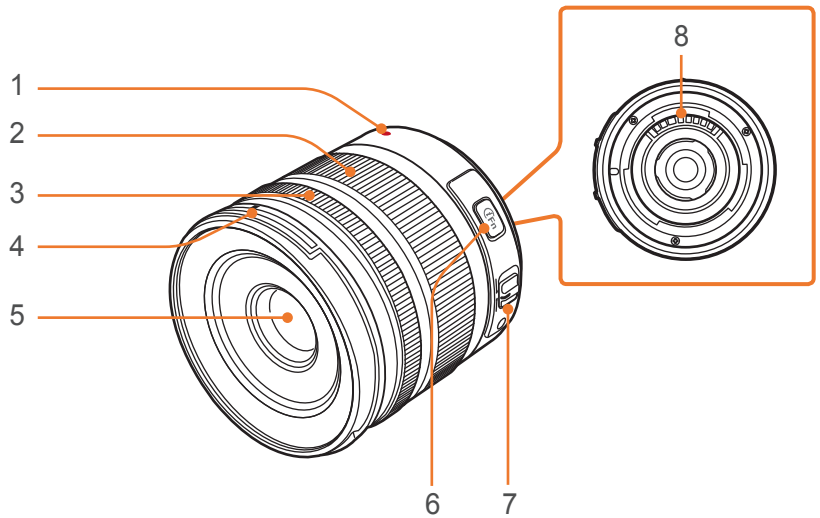


Pro odemčení objektivu otáčejte kroužkem transfokátoru doleva, dokud neuslyšíte cvaknutí.



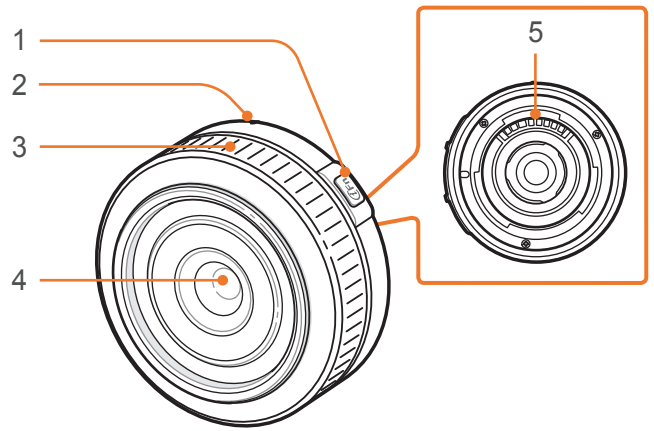
Při uzamknutém objektivu nemůžete fotografovat.

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II (příklad)



Č.	Popis
1	Značka pro montáž objektivu
2	Kroužek transfokátoru
3	Kroužek ostření (str. 67)
4	Značka pro montáž sluneční clony
5	Objektiv
6	Tlačítko i-Function (str. 46)
7	Přepínač AF/MF (str. 62)
8	Kontakty objektivu

SAMSUNG 16 mm F2.4 (příklad)

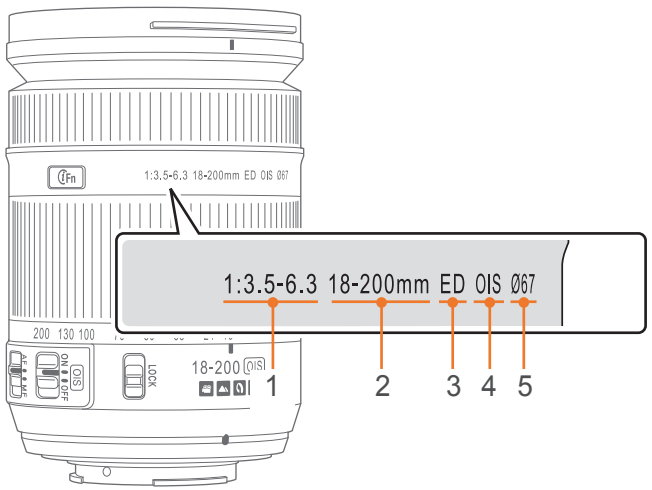


Č.	Popis
1	Tlačítko i-Function (str. 46)
2	Značka pro montáž objektivu
3	Kroužek ostření (str. 67)
4	Čočka
5	Kontakty objektivu

Označení objektivu

Význam popisu objektivu.

SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED (příklad)



Č.	Popis
1	**Hodnota clony** Rozsah podporovaných clonových čísel. Například 1:3,5-6,3 znamená maximální rozsah hodnoty clony od 3,5 do 6,3.
2	**Ohnisková vzdálenost** Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Tato hodnota se udává jako rozsah: minimální až maximální ohnisková vzdálenost objektivu. Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisko znamená širší úhel záběru.
3	**ED** ED je zkratka pro Extra-low Dispersion (mimořádně nízký rozptyl). Sklo s mimořádně nízkým rozptylem je účinné při minimalizaci chromatické aberace (zkreslení, které se objevuje, když objektiv nedokáže zaostřit všechny barvy do toho samého bodu konvergence).
4	**OIS (str. 68)** Optická stabilizace obrazu. Objektivy s touto funkcí detekují otřesy fotoaparátu a efektivně je potlačují.
5	**Ø** Průměr objektivu. Při použití filtru na objektivu se ujistěte, že se jejich průměry shodují.

Příslušenství

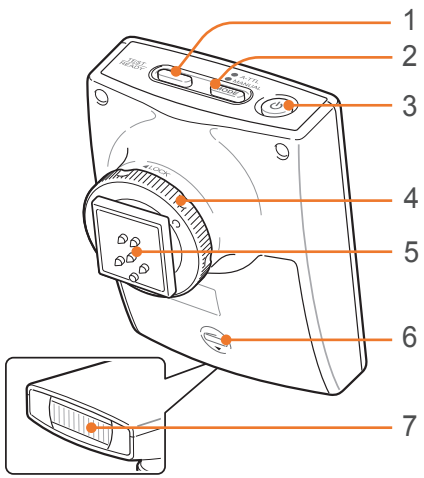
Můžete si zakoupit množství dalšího příslušenství včetně externího blesku a GPS modulu, které Vám umožní pořizovat lepší snímky.

Více informací o volitelném příslušenství se dozvíte v návodu každého příslušenství.

- Následující vyobrazení se mohou lišit od skutečného provedení.
- Schválené příslušenství lze zakoupit u maloobchodníků nebo v servisním středisku společnosti Samsung. Samsung neodpovídá za poškození způsobená použitím příslušenství jiných výrobců.

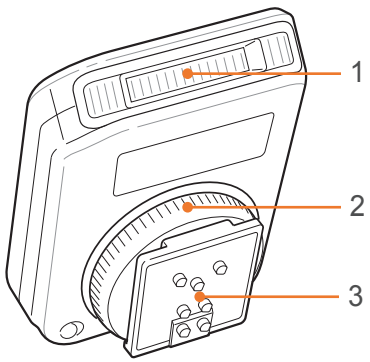
Uspořádání externího blesku

SEF15A (příklad) (volitelné)



Č.	Popis
1	Indikátor READY/tlačítko Test
2	Tlačítko [**MODE**]
3	Vypínač
4	Kroužek pro utažení patice blesku
5	Připojení patice blesku
6	Kryt baterie
7	Lampa

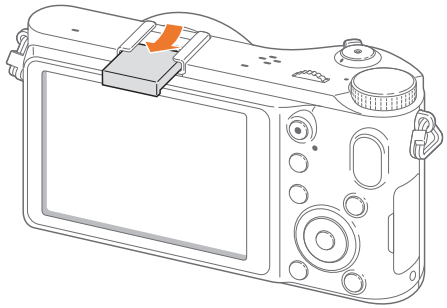
SEF8A (příklad)



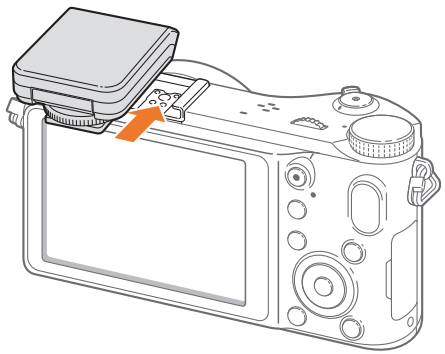
Č.	Popis
1	Lampa
2	Kroužek pro utažení patice blesku
3	Připojení patice blesku

Připojení blesku

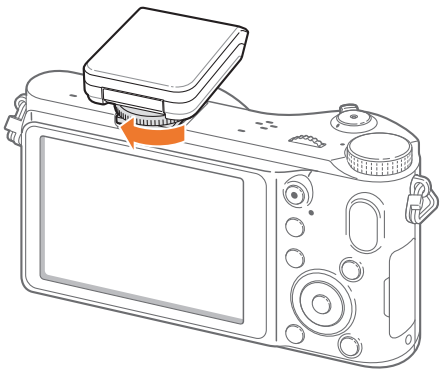
1 Odstraňte kryt patice blesku z fotoaparátu.



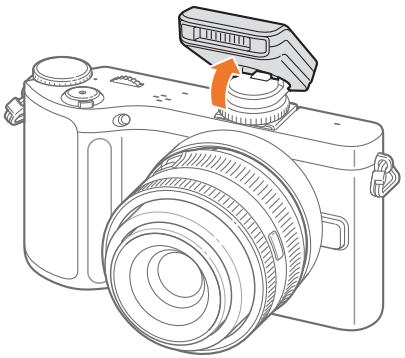
2 Připojte blesk zasunutím do patice blesku.



3 Usazení blesku otočením voliče pro upevnění patice blesku ve směru hodinových ručiček.



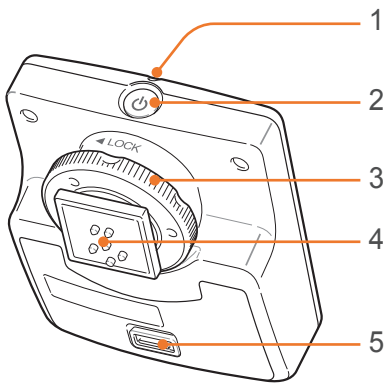
4 Pokud blesk chcete použít, nadzvedněte jej.



- Je možné pořizovat fotografie s bleskem, který není zcela nabit, ale doporučujeme používat zcela nabitý blesk.
- Dostupné externí blesky jsou SEF8A, SEF15A, SEF20A a SEF42A.
- Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu Snímání.
- Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
- Úprava možností a intenzity blesku jsou dostupné pouze při použití externího blesku NX exclusive.
- SEF8A, který je spojen s tímto fotoaparátem, není kompatibilní s jiným fotoaparáty řady NX.
- Více informací o volitelných blescích naleznete v uživatelské příručce k blesku.

Používejte pouze blesky schválené společností Samsung. Použití nekompatibilních blesků může přístroj poškodit.

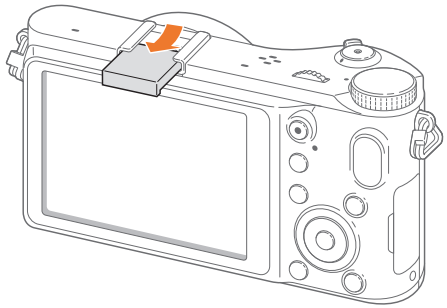
Uspořádání modulu GPS (volitelné)



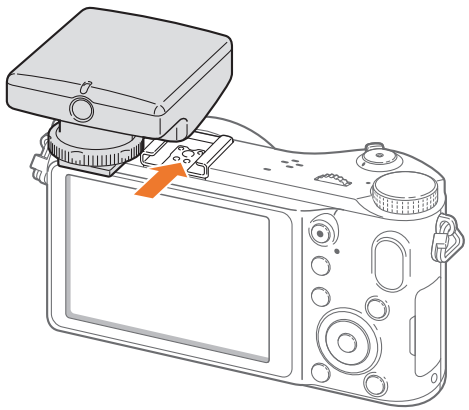
Č.	Popis
1	Stavová kontrolka
2	Vypínač
3	Kroužek pro utažení patice blesku
4	Připojení patice blesku
5	Kryt baterie

Připojení modulu GPS

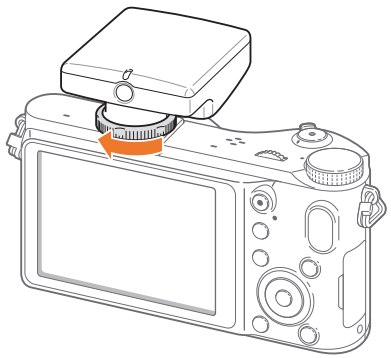
1 Odstraňte kryt patice blesku z fotoaparátu.



2 Nasaďte modul GPS zasunutím do patice blesku.



3 Modul GPS zajistíte tak, že utahovací kroužek patice blesku otočíte na pozici LOCK.



4 Stiskněte vypínač modulu GPS.

Režimy Snímání

Dva jednoduché režimy—Smart Auto a Scéna—usnadní fotografování množstvím automatických nastavení. Další režimy umožňují větší přizpůsobení nastavení.

Ikona	Popis
SMART	Režim Smart Auto (str. 41)
P	Režim Program (str. 42)
A	Režim Priority clony (str. 43)
S	Režim Priority závěrky (str. 43)
M	Režim Ruční (str. 44)
ⓘ	Režim Priority objektivu (str. 45)
MAGIC	Magický režim (str. 48)
	Režim Panoráma (str. 48)
SCENE	Režim Scéna (str. 49)
	Režim Video (str. 51)

SMART Režim Smart Auto

V režimu Smart Auto fotoaparát rozpoznává podmínky snímání a automaticky nastavuje faktory ovlivňující expozici včetně expoziční doby, clony, měření, vyvážení bílé a expoziční kompenzace. Vzhledem k tomu, že fotoaparát ovládá většinu funkcí, některé funkce jsou omezeny. Tento režim slouží k pořizování rychlých záběrů s minimálním nastavením.

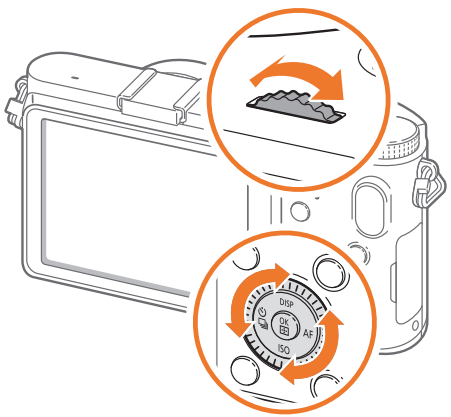
P Režim Program

Fotoaparát automaticky nastavuje expoziční dobu a clonu tak, aby bylo dosaženo optimální expozice.

Tento režim je užitečný pro pořizování snímků s konstantní expozicí při možnosti nastavení ostatních možností.

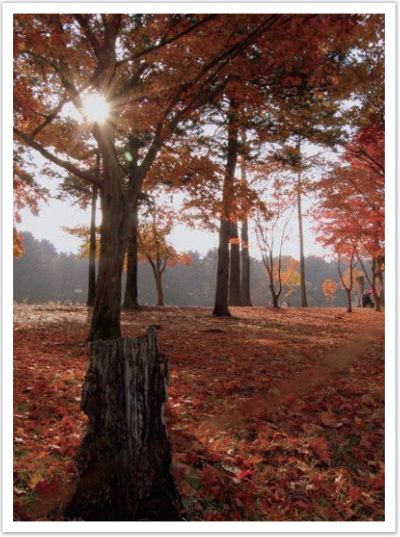
Změna programu

Funkce Změna programu umožňuje nastavení expoziční doby a clony při zachování stejné expozice. Posunutím otočného voliče vlevo nebo otočením navigačního tlačítka proti směru hodinových ručiček snížíte expoziční dobu a zvýšíte clonu. Posunutím otočného voliče vpravo nebo otočením navigačního tlačítka ve směru hodinových ručiček zvýšíte expoziční dobu a snížíte clonu.

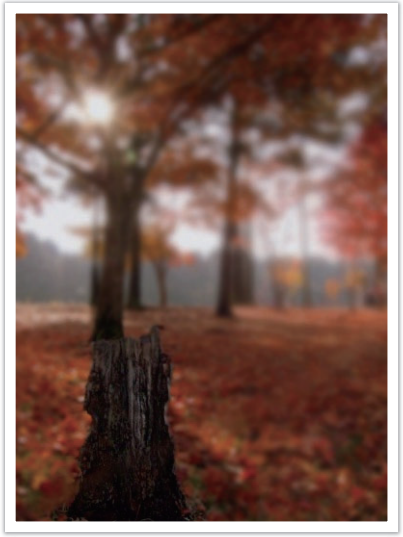


A Režim Priority clony

V režimu priority clony fotoaparát automaticky počítá expoziční dobu podle nastavené clony. Změnou hodnoty clony můžete ovlivňovat hloubku ostrosti (DOF). Režim je užitečný pro pořizování snímků portrétů a krajin.



Velká hloubka ostrosti



Malá hloubka ostrosti

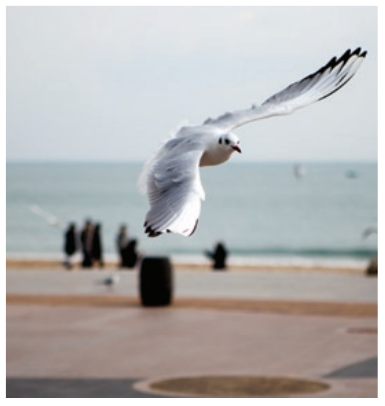
Při špatných světelných podmínkách můžete zvýšením citlivosti ISO zabránit rozmazání snímků.

S Režim Priority závěrky

V režimu priority závěrky fotoaparát automaticky počítá clonu podle nastavené expoziční doby. Režim je užitečný pro pořizování snímků rychle se pohybujících objektů nebo sledování objektu v pohybu.

Např. nastavením expoziční doby přes 1/500 s zmrazíte pohyb objektu. Pro rozmazání objektu v pohybu nastavte expoziční dobu pod 1/30 s.

Dlouhá expoziční doba



Krátká expoziční doba

Malé množství světla prošlé objektivem u kratších časů je nutné kompenzovat snížením hodnoty clony nebo lepším osvětlením. Pokud jsou snímky stále tmavé, zvyšte hodnotu ISO.

M Režim Ručně

Ruční režim umožňuje ruční volbu clony i expoziční doby. V tomto režimu plně ovládáte expozici snímku.

Režim se hodí pro snímání v kontrolovaných podmínkách, např. ve studiu nebo při nutnosti jemného doladění nastavení fotoaparátu. Režim Ručně se rovněž doporučuje pro snímání nočních scén a ohňostrojů.

Režim rámování

Když nastavujete clonu nebo expoziční dobu, expozice se mění podle nastavení, takže displej může ztmavnout. Po zapnutí této funkce je jas displeje konstantní bez ohledu na nastavení, takže můžete lépe určit kompozici.

Použití Režimu rámování:	V režimu Snímání stiskněte [**MENU**] ► ► **Režim rámování** ► možnost.

Použití režimu B

Režim Bulb použijte ke snímání nočních scén nebo noční oblohy. V průběhu intervalu mezi prvním zmáčknutím [**Spoušť**] a druhým zmáčknutím [**Spoušť**] zůstane spoušť otevřená, takže můžete vytvořit efekty pohybujícího se světla.

Použití režimu Bulb:	Otočte voličem zcela vlevo na **Bulb**. ► zmáčknutím [**Spoušť**] spustíte snímání ► opětovným zmáčknutím [**Spoušť**] snímání zastavíte.

ⓘ Režim Priorita objektivu

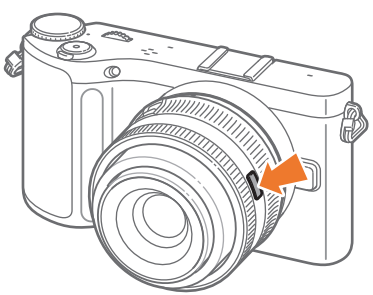
Použití režimu ⓘ effect

Můžete zvolit vhodnou scénu (i-Scene) nebo efekt filtru připevněného objektivu. Dostupné scény a efekty filtru závisí na připevněném objektivu.

1 Otočte voličem režimů na ⓘ.

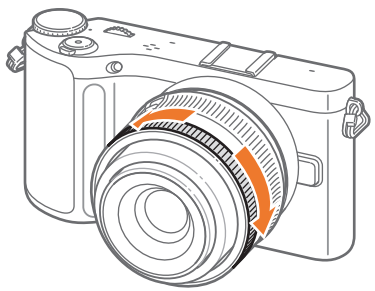
2 Stisknutím [**i-Function**] na objektivu zvolte ⓘ **effect**.

- Tuto funkci můžete použít stisknutím [**Fn**].



3 Upravte kroužek ostření nebo zvolte scénu, případně efekt filtru.

- Posunutím otočného voliče můžete také zvolit scénu nebo efekty filtru.



4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Dostupné režimy scény a efekty filtru (pro objektiv SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED): Snímek s retuší, Portrét, Děti, Protisvětlo, Krajina, Západ Slunce, Svítání, Pláž&sníh, Noc, Vinětace, Miniatura, Rybí oko, Skica, Potlačení mlhy, Polotón

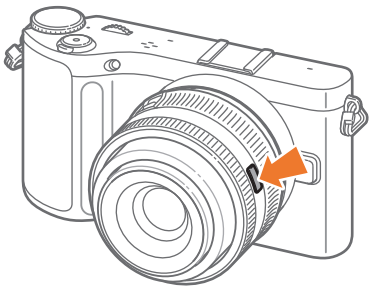
Použití i-Function v režimech PASM

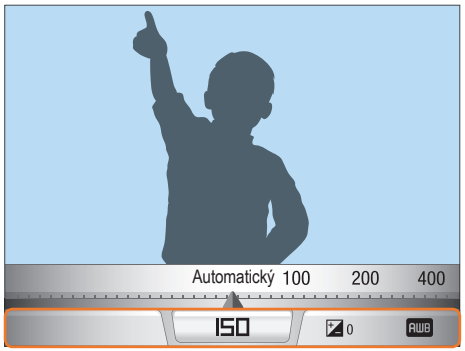
Po stisknutí tlačítka i-Function na objektivu s funkcí i-Function je možné ručně vybrat a nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony, expoziční dobu, citlivost ISO a vyvážení bílé.

1 Otočte voličem režimů na **P**, **A**, **S** nebo **M**.

2 Stiskněte tlačítko [**i-Function**] na objektivu a vyberte nastavení.

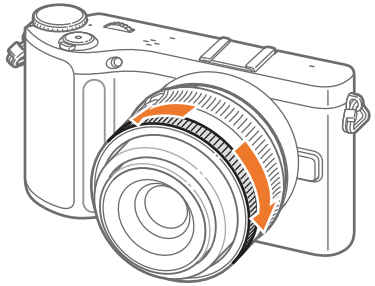
- Otočením navigačního tlačítka nebo stiskem [/**AF**] můžete také zvolit nastavení.

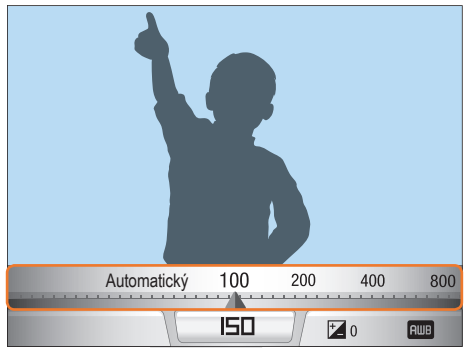




3 Vyberte možnost pomocí kroužku ostření.

- Posunutím otočného voliče můžete také zvolit možnost.





4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Dostupné možnosti

Režim Snímání	P	A	S	M
Hodnota clony	-	O	-	O
Expoziční doba	-	-	O	O
Hodnota expozice	O	O	O	-
ISO	O	O	O	O
Vyvážení bílé	O	O	O	O
i-Zoom	O	O	O	O

Pokud si přejete vybrat položky, které se mají zobrazit po stisknutí [**i-Function**] na objektivu v režimu Snímání, stiskněte [**MENU**] ► ► **Přizpůsobení iFn** ► možnost.

Použití i-Zoomu

i-Zoom Vám umožní přiblížit předmět, přičemž dojde k nižšímu snížení kvality fotografie než u digitálního zoomu. Rozlišení fotografie však může být nižší, než když přibližujete otáčením kolečka transfokátoru.

1 Otočte voličem režimů na **P**, **A**, **S**, **M** nebo ⓘ.

2 Stisknutím [**i-Function**] na objektivu zvolte **i-Zoom**.

- Otočením navigačního tlačítka nebo stiskem [/**AF**] můžete také zvolit nastavení.

3 Vyberte možnost pomocí kroužku ostření.

- Posunutím otočného voliče můžete také zvolit možnost.
- Rokud používáte i-Zoom, rozlišení fotografie se liší v závislosti na stupni zoomu.

	3:2	16:9	1:1
x1,2	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
x1,4	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
x1,7	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
x2	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

* Tyto hodnoty jsou založeny na maximálním rozlišení poměru každého obrazu.

4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

- i-Zoom není k dispozici u sériových snímků.
- Funkce i-Zoom není k dispozici při pořizování fotografií do souboru formátu RAW.
- Funkce i-Zoom je deaktivována pří záznamu videí stisknutím tlačítka nahrávání videa.

MAGIC Magický režim

Na fotografie a videa je možné použít množství různých efektů filtru a rámečku, a vytvořit tak unikátní snímky. Podoba a atmosféra fotografií a videí závisí na Vámi zvoleném efektu.

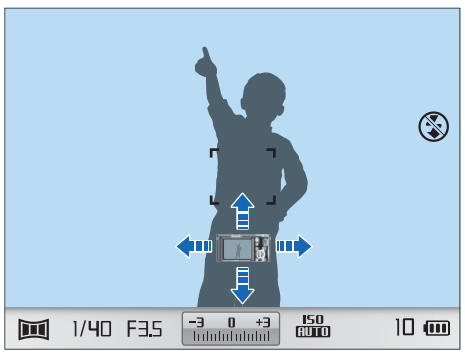
Nastavení efektu, V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Magický režim** ► **Magický rám** nebo **Inteligentní filtr** ► požadovaný efekt.

- Vyberete-li z efektů filtru možnost **Skica**, velikost snímku se automaticky přepne na 5,9 M a méně.
- Nastavíte-li efekt rámečku, velikost snímku se automaticky přepne na 2 M.
- Není možné nahrávat video s efektem rámečku.
- Pokud nastavíte efekt rámečku, velikost videa bude 640X480 nebo nižší.

Režim Panoráma

V režimu Panoráma fotoaparát pořídí a složí sérii snímků a vytvoří panoramatický obraz. Je možné pořizovat normální nebo 3D panoramatické fotografie. Po stisknutí [**Spoušť**] pomalu pohybujte fotoaparátem v některém ze směrů na obrazovce. Fotoaparát automaticky pořídí snímky a uloží je do jediného souboru. Pořízené 3D panoramatické fotografie je možné si prohlížet pouze na 3D televizorech.

Volba režimu Panoráma, V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Panorama** ► **Živé panorama** nebo **3D**.

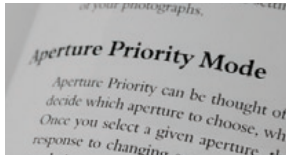


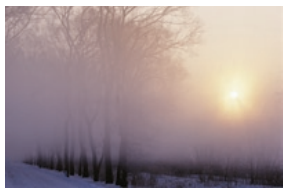
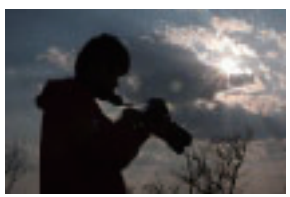
SCENE Režim Scéna

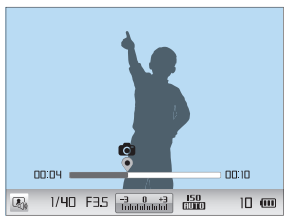
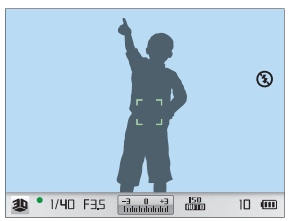
V režimu Scény fotoaparát volí nejlepší nastavení podle typu snímané scény.

Požadovanou scénu zvolíte pomocí [Fn] v režimu Snímání.

Ikona	Popis	
	Snímek s retuší: Odstranění nedostatků pleti.	
	Noc: Pořizování scén v noci nebo za špatného osvětlení. Abyste předešli otřesům fotoaparátu způsobeným pomalou rychlostí závěrky, používejte stativ.	
	Krajina: Zachycení statických scén a krajin.	
	Portrét: Automatické rozpoznání a zaostření na lidské tváře pro dosažení ostrých portrétů.	

Ikona	Popis	
	Děti: Zvýraznění snímků dětí živým zachycením jejich oděvu a pozadí.	
	Sport: Zachycení rychle se pohybujících objektů	
	Detail: Pořizování detailů objektu nebo malých objektů, jako např. květin nebo hmyzu.	
	Text: Jasné zachycení textu tištěných nebo elektronických dokumentů.	
	Západ Slunce: Zachycení scén při západu slunce s přirozenou červenou a žlutou.	

Ikona	Popis	
	Svítání: Zachycení scén při východu slunce.	
	Protisvětlo: Zachycení objektů v protisvětle.	
	Ohňostroj: Pořízení snímků barevného ohňostroje v noci. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.	
	Pláž&sníh: Omezení podexpozice snímků vlivem odrazu slunečního světla od písku nebo sněhu.	

Ikona	Popis	
	Obraz se zvukem: Přidání hlasové poznámky před a po pořízení snímku.	
	3D: Pořizování 3D snímků. (str. 106)	

Režim Video

V režimu Video můžete pořizovat videa ve vysokém rozlišení (1920X1080) a zvuk, který zachycuje mikrofon fotoaparátu.

Pro nastavení expozice můžete zvolit **Program** v možnosti **Režim AE videa**, přičemž se automaticky nastavuje hodnota clony a rychlost závěrky, nebo zvolit **Priorita clony** k ručnímu nastavení hodnoty clony. Také je možné volbou **Priorita závěrky** ručně nastavit rychlost závěrky nebo výběrem **Manuální** ručně nastavit jak hodnotu clony, tak i rychlost závěrky. Při nahrávání videa jedním stisknutím [**AF**] spustíte nebo vypnete funkci AF.

Volbou **Zatmívání** vytvořte prolínání směrem dovnitř nebo ven scény. Případně volbou **Zvuk** vypněte nebo zapněte zvuk.

Fotoaparát umožňuje pořizovat až 25minutové video soubory v délce 30 nebo 60 fps a ukládat je ve formátu MP4 (H.264). 60 fps je k dispozici pouze u 1280X720.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je vysoce komprimovaný formát pro záznam videa, přijatý v roce 2003 mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T. Tento formát dosahuje vysokého poměru komprimace, velké množství dat tedy vyžaduje menší paměť.
- Při použití funkce stabilizace obrazu při záznamu videa může fotoaparát zaznamenat zvuk vydávaný stabilizátorem.
- Pokud v průběhu záznamu videa nastavujete objektiv, zvuk transfokátoru či jiné zvuky objektivu mohou být zaznamenány.
- Při použití volitelného videoobjektivu se zvuk automatického ostření nezaznamená.
- Pokud odejmete objektiv při snímání videa, záznam se přeruší. Během záznamu neměňte objektiv.
- Pokud během záznamu videa změníte rychle úhel záběru, fotoaparát nemusí zachytit obraz přesně. Otřesy fotoaparátu omezte použitím stativu.
- V režimu Video můžete volit pouze funkci Vícebodové ostření. Nemůžete používat ostatní možnosti oblasti ostření, jako Aut. ostř. - tváře.
- Pokud velikost video souboru překročí 4GB, fotoaparát automaticky ukončí záznam. Pokud se tak stane, pokračujte ve snímání do nového souboru.
- Při použití pomalé paměťové karty může být záznam videa přerušován, neboť karta není schopna ukládat video tak rychle, jak se pořizuje. Pokud k tomu dojde, vyměňte kartu za rychlejší nebo snižte velikost obrazu (např. z 1280X720 na 640X480).
- Při formátování karty používejte vždy tento fotoaparát. Pokud formátujete kartu v jiném přístroji nebo v PC, může dojít ke ztrátě souborů na kartě nebo změně kapacity karty.

Dostupné funkce v režimu snímání

Podrobnosti k režimu snímání naleznete v kap. 2.

Funkce	Dostupná v
Velikost (str. 54)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC*/SCENE*/🎬/SMART
Kvalita (str. 56)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC*/🎞*/SCENE*/🎬
ISO (str. 57)	P/A/S/M*/🎬*
Vyvážení bílé (str. 58)	P/A/S/M/🎬
Průvod. snímk. (str. 61)	P/A/S/M/🎬
Barevný prostor (str. 79)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC/🎞/SCENE/SMART
Režim AF (str. 62)	P/A/S/M/ⓘ*/MAGIC*/🎞*/SCENE*/🎬*
Oblast AF (str. 64)	P/A/S/M/ⓘ*/🎞*/SCENE*
Pomoc s ruč. Ostřením (str. 67)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC*/🎞/SCENE/🎬/SMART
Režim snímání (Sekvenční/Sekv. sn./Samospoušť/Odstupňování) (str. 69)	P/A/S/M/ⓘ*/MAGIC*/SCENE*/🎬*/SMART*
Blesk (str. 73)	P*/A*/S*/M*/MAGIC*/SCENE*/SMART*
Měření (str. 75)	P/A/S/M/🎬

Funkce	Dostupná v
Inteligentní rozsah (str. 78)	P/A/S/M
OIS (str. 68)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC/SCENE/🎬/SMART
Expoziční kompenzace (str. 80)	P/A/S/ⓘ/MAGIC/🎞/SCENE/🎬
Aretace expozice (str. 80)	P/A/S/🎬*

* Některé funkce jsou v těchto režimech omezeny.

Kapitola 2

Funkce snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení v režimu Snímání.
Využitím všech snímacích funkcí dosáhnete vlastního podání fotografií i videa.

Velikost

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru. Pro snímky určené k zobrazení ve fotorámečku nebo k uložení na web použijte nižší rozlišení.

Nastavení velikosti

V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Velikost snímku** nebo **Rozlišení videa** ► možnost.

Možnosti velikosti snímku

Ikona	Velikost	Doporučeno pro
20M	20.0M (5472X3648) (3:2)	Tisk na papír A1.
10.1M	10.1M (3888X2592) (3:2)	Tisk na papír A2.
5.9M	5.9M (2976X1984) (3:2)	Tisk na papír A3.
2M	2.0M (1728X1152) (3:2)	Tisk na papír A5.
16.9M	16.9M (5472X3080) (16:9)	Tisk na formát A1 nebo prohlížení na HDTV.
7.8M	7.8M (3712X2088) (16:9)	Tisk na papír A3 nebo prohlížení na HDTV.
4.9M	4.9M (2944X1656) (16:9)	Tisk na formát A4 nebo prohlížení na HDTV.
2.1M	2.1M (1920X1080) (16:9)	Tisk na formát A5 nebo přehrávání na HDTV.
13.3M	13.3M (3648X3648) (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A1.
7M	7.0M (2640X2640) (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A3.
4M	4.0M (2000X2000) (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A4.
1.1M	1.1M (1024X1024) (1:1)	Tisk čtvercových snímků na formát A5.

Možnosti velikosti videa

Ikona	Velikost	Doporučeno pro
1080 30P	1920X1080 (30 fps) (16:9)	Sledování na Full HDTV.
720 60P	1280X720 (60 fps) (16:9)	Přehrávání na HDTV.
720 30P	1280X720 (30 fps) (16:9)	Přehrávání na HDTV.
480 30P	640X480 (30 fps) (4:3)	Přehrávání na TV.
240 30P	320X240 (30 fps) (4:3)	Nahrávání na web.

Kvalita

Pořízené snímky jsou uloženy ve formátech JPEG nebo RAW.

Snímky pořízené fotoaparátem jsou obvykle převedeny do formátu JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátu JPEG a ukládají se do paměti beze změny.

Soubory RAW mají příponu „SRW“. Pro nastavení a kalibraci expozice, vyvážení bílé, barevných tónů, kontrastu a barev v souborech RAW nebo pro jejich převod do formátů JPEG nebo TIFF použijte program Samsung RAW Converter z přiloženého CD-ROM. Ujistěte se, že máte dostatek paměti pro ukládání snímků ve formátu RAW.

Nastavení kvality V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Kvalita** ► možnost.

Možnosti kvality fotografií

Ikona	Formát	Popis
SF	JPEG	**Velmi jemná**: • Komprimace se zachováním nejvyšší kvality. • Doporučeno pro tisk největších velikostí.
F	JPEG	**Jemná**: • Komprimace se zachováním kvality. • Doporučeno pro tisk běžných velikostí.
N	JPEG	**Normální**: • Komprimace s normální kvalitou. • Doporučuje se pro tisk malých fotografií nebo pro ukládání na web.
RAW	RAW	**RAW**: • Uložení snímku bez ztráty dat. • Doporučuje se pro dodatečné úpravy snímku.
RAW+SF	RAW+JPEG	**RAW + v. jemná**: Snímek se uloží v obou formátech, JPEG (V. jemná kvalita) a RAW.
RAW+F	RAW+JPEG	**RAW + jemná**: Snímek se uloží v obou formátech, JPEG (Jemná kvalita) a RAW.
RAW+N	RAW+JPEG	**RAW + normální**: Snímek se uloží v obou formátech, JPEG (Normální kvalita) a RAW.

Možnosti kvality videa

Ikona	Přípona	Popis
N	MP4 (H.264)	**Normální**: Nahrává video v normální kvalitě.
HQ	MP4 (H.264)	**Vysoká kvalita**: Nahrává video ve vysoké kvalitě.

Citlivost ISO

Hodnota citlivosti ISO určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Čím je hodnota ISO vyšší, tím je fotoaparát citlivější ke světlu. Je zřejmé, že čím vyšší citlivost ISO zvolíte, tím mohou být horší světelné podmínky při fotografování s krátkou expoziční dobou. Může však dojít ke zvětšení elektronického šumu, což způsobí zrnitost obrazu.

Nastavení citlivosti ISO

V režimu Snímání stiskněte [ISO] ► možnost.

Příklady

ISO 100

ISO 400

ISO 800

ISO 3200

- Zvýšení hodnoty ISO na místech, kde nemůžete použít blesk. Můžete pořídit jasný snímek s použitím vyšší citlivosti ISO bez nutnosti vyššího osvětlení.
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO použijte funkci redukce šumu k omezení obrazového šumu ve snímku. (str. 94)

Vyvážení bílé (zdroj světla)

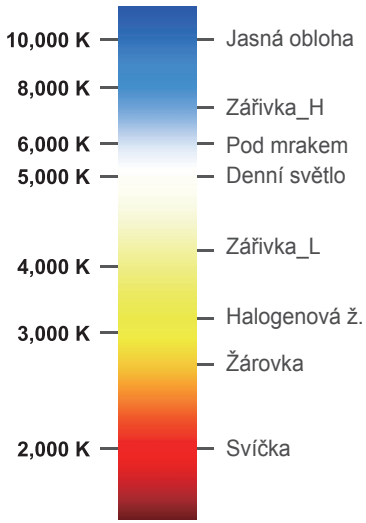
Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě zdroje světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou **Automatické vyvážení bílé**, **Denní světlo**, **Pod mrakem** nebo **Žárovka** nebo ručním nastavením barevné teploty. Můžete také nastavit vyvážení bílé podle přednastavených světelných zdrojů, aby barvy snímku odpovídaly skutečnosti za určitých světelných podmínek.

K nastavení vyvážení bílé	V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Vyvážení bílé** ► možnost.

Možnosti vyvážení bílé

Ikona	Popis
AWB	**Automatické vyvážení bílé***: Použije automatické nastavení podle podmínek.
	Denní světlo*: Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí. Tato možnost poskytne výsledek nejbližší přirozeným barvám scény.
	Pod mrakem*: Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu. Snímky pořízené při oblačnosti mohou být modřejší než při jasné obloze. Toto nastavení potlačuje tento efekt.
W	**Bílá zářivka***: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla. Zvláště se hodí pro zářivky s barevnou teplotou okolo 4 200 K.
N	**Neutrální zářivka***: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla. Zvláště se hodí pro zvláště bílé zářivky s barevnou teplotou okolo 5 000 K.
D	**Zářivka - denní světlo***: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla. Zvláště se hodí pro lehce modré zářivky s barevnou teplotou okolo 6 500 K.
	Žárovka*: Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami. Žárovkové osvětlení způsobuje červené snímky. Tato možnost tento efekt potlačuje.
	Blesk - vyvážení bílé*: Vyberte možnosti blesku.
	Vlastní nastavení: Použijte vlastní předem definované nastavení. Můžete nastavit vyvážení bílé vyfotografováním bílého papíru. Nastavte bílý papír tak, aby vyplnil měřicí kroužek, a nastavte bílou.

* Tyto možnosti je možné upravovat.

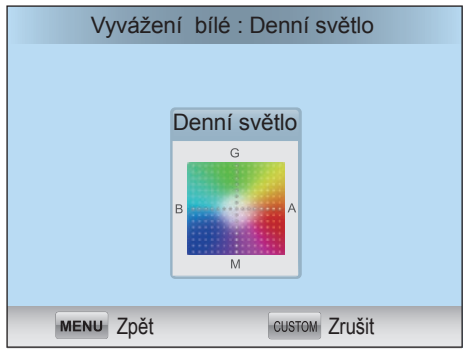
Možnost	Popis
K	**Teplota barev**: Nastavte ručně barevnou teplotu zdroje světla. Barevná teplota se udává v jednotce Kelvin a představuje odstín určitého světelného zdroje o téže teplotě. Se zvyšující barevnou teplotou se barevné podání stává chladnějším. Naopak se snižující se barevnou teplotou se barevné podání stává teplejším. 

Úprava přednastavených možností

Můžete rovněž upravit předvolby pro Vyvážení bílé.

Přizpůsobení přednastavených možností,

V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Vyvážení bílé** ► možnost ► [DISP] ► otočte navigačním tlačítkem, přesuňte voličem nebo stiskněte [DISP/ISO/🖐/AF].



Příklady

Automatické vyvážení bílé

Denní světlo

Zářivka - denní světlo

Žárovka

Průvod. snímk. (fotografické styly)

Průvod. snímk. umožňuje použití různých fotografických stylů na snímek a vytváření různých vzhledů a nálad. Můžete rovněž vytvořit a uložit vlastní fotografický styl úpravou barev, sytosti, ostrosti a kontrastu.

Neexistuje pravidlo pro určení vhodnosti stylu pro snímek. Experimentujte s nastaveními a styly a najděte si vlastní způsob.

Nastavení foto. stylu V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Průvod. snímk.** ► možnost.

Příklady

Standard | Výrazný | Portrét

Krajina | Prales | Retro

Chladný | Klid | Klasický

Můžete rovněž upravit hodnoty nastavení předvoleného stylu. Vyberte možnost Průvod. snímk., stiskněte [DISP], poté upravte barvy, sytost, ostrost nebo kontrast.

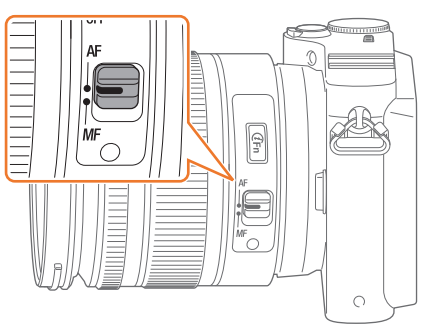
Režim AF

Naučíte se nastavit ostření fotoaparátu podle objektu.

Můžete volit režim ostření podle objektu mezi Jednotlivé, Průběž. aut. ostření a Ruční. Funkce AF se spustí namáčknutím [**Spoušť**]. V režimu MF můžete ostřit ručně otáčením kroužkem ostření na objektivu.

Ve většině případů můžete zaostřit volbou **Jednotliv. aut. ostř.**. Rychle se pohybující objekty a objekty, jejichž barvy se blíží pozadí, je obtížné automaticky zaostřit. V těchto případech volte příslušné režimy ostření.

Pokud je objektiv vybaven přepínačem AF/MF, volte ruční ostření přepnutím do MF.



Pokud objektiv není opatřen přepínačem AF/MF, stisknutím [**AF**] vyberte požadovaný režim AF.

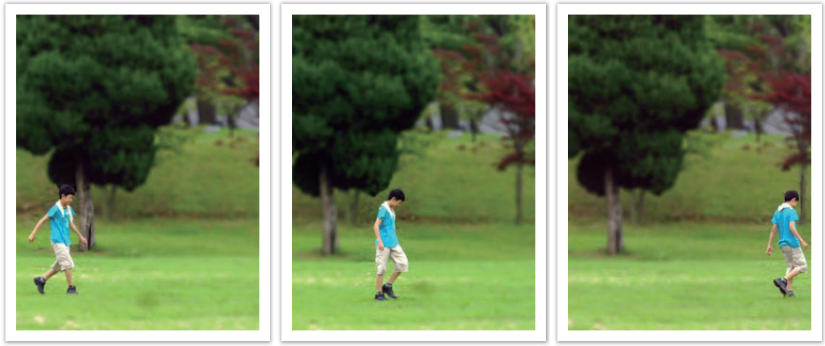
Nastavení automatického ostření	V režimu Snímání stiskněte [**AF**] ► možnost.

Jednorázové AF

Jednotliv. aut. ostř. je vhodné pro snímání statických objektů. Namáčknutím [**Spoušť**] zafixujete ostření v oblasti ostření. Když je zaostřeno, oblast bliká zeleně.

Sekvenční AF

Po namáčknutí [**Spoušť**] fotoaparát pokračuje v automatickém ostření. Jakmile je objekt jednou zaostřen, je vždy ostrý i když se pohybuje. Režim se doporučuje pro fotografování osob na kolech, běžících psů nebo závodících automobilů.



Ruční ostření

Můžete ručně ostřit na objekty otáčením kroužku ostření na objektivu. S funkcí Pomoc při ručním ostření můžete lépe zaostřit. Při otáčení kroužkem ostření se zvětší oblast ostření nebo se zobrazí pomocný sloupek ostření, díky tomu můžete lépe zaostřit. Režim se doporučuje pro fotografování nekontrastních objektů, nočních scén a ohňostrojů.

Oblast AF

Funkce Oblast AF mění polohu oblasti ostření.

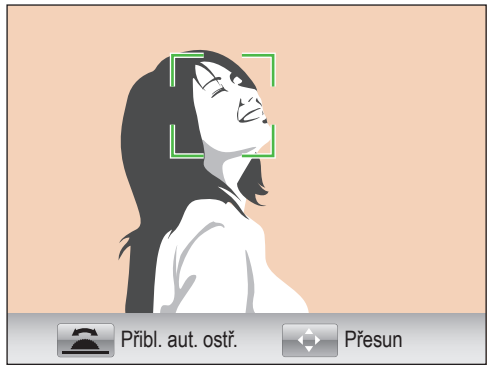
Fotoaparát obecně ostří na nejbližší objekt. Když je v kompozici mnoho objektů, může dojít k zaostření těch nežádoucích. Pokud chcete zabránit ostření na nesprávný objekt, můžete změnit oblast ostření a nechat zaostřit na požadovaný objekt. Volbou správné oblasti ostření můžete získat jasnější a ostřejší snímek.

Nastavení oblasti automatického ostření V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Oblast AF** ► možnost.

Výběrové ostření

Můžete zaostřit do požadované oblasti. Správným použitím oblastí neostrosti můžete zdůraznit objekt snímku.

Na níže uvedeném snímku byla oblast ostření přemístěna a zvětšena tak, aby vyplnila tvář objektu.



Pro změnu velikosti a přemístění oblasti ostření v režimu Snímání stiskněte [▣]. Pomocí navigačního tlačítka přesuňte oblast ostření. Otáčením voličem nastavte velikost oblasti.

Vícebodové ostření

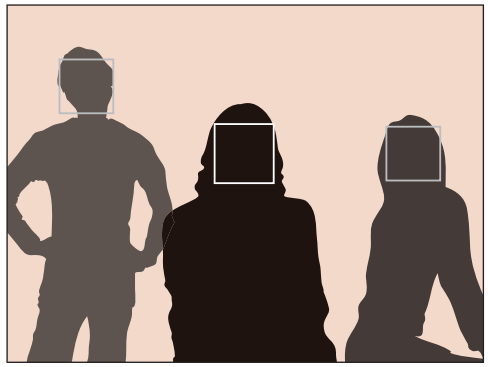
Fotoaparát zobrazí zelený obdélník v místě, kde je správně zaostřeno. Snímek je rozdělen do dvou nebo několika oblastí a fotoaparát zaostří na body v každé oblasti. Doporučuje se pro snímky scenérií.

Po namáčknutí [**Spoušť**] fotoaparát zobrazí oblasti ostření zeleně, jak je patrné z následujícího snímku.

AF s vyhledáním tváře

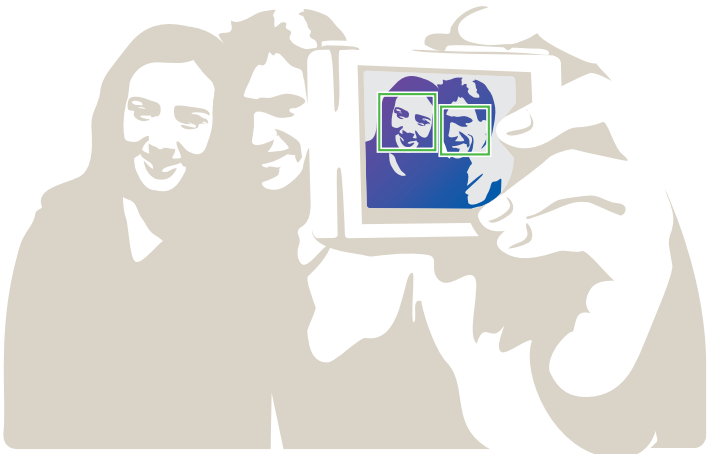
Fotoaparát ostří především na lidské tváře. Může být rozpoznáno až 10 tváří. Doporučuje se pro fotografování skupin lidí.

Po namáčknutí [**Spoušť**] fotoaparát zaostří na obličeje, jak je patrné z obrázku. Při fotografování skupiny lidí fotoaparát zobrazí zaostření na nejbližší tvář bíle a zbytek tváří šedě.



AF - autoportrét

Při pořizování autoportrétu může být obtížné rozpoznat, zda je správně zaostřeno. Při použití této funkce je vzdálenost ostření nastavena na makro a pípnutí fotoaparátu při zaostření je rychlejší.



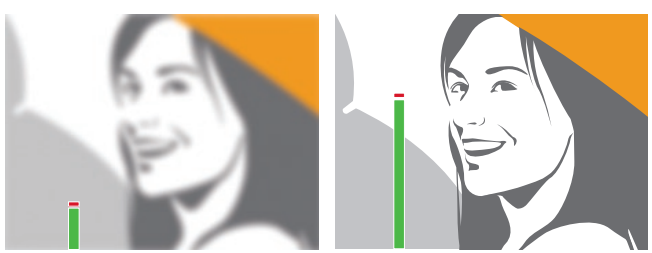
Pomoc při ručním ostření

Při ručním ostření (MF) ostřete ručně otáčením kroužkem ostření na objektivu. Pokud nastavíte funkci Pomoc při ručním ostření, můžete lépe zaostřit. Tato funkce je dostupná pouze u objektivů, které podporují ruční ostření.

Nastavení pomocníka automatického ostření

V režimu Snímání stiskněte [MENU] ► nebo ► **Pomoc s ruč. Ostřením** ► možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnuto	Funkce se nepoužívá.
5x zvětšení*	Oblast ostření se při otočení kroužkem ostření pětkrát zvětší.
8x zvětšení	Oblast ostření se při otočení kroužkem ostření osmkrát zvětší.
FA	Při otáčení kroužku ostření se současně s lepším zaostřením zvětšuje pomocný sloupek ostření. 

Optická stabilizace obrazu (OIS)

Funkci Optická stabilizace obrazu (OIS) použijte k omezení otřesů fotoaparátu. OIS nemusí být dostupné u některých objektivů.

Otřesy fotoaparátu nejvíce vadí při slabém osvětlení nebo v interiérech. V takových případech fotoaparát prodlužuje expoziční dobu a může dojít k roztřesení snímku. Této situaci můžete zabránit použitím funkce OIS.

Pokud je objektiv vybaven přepínačem OIS, je nutné jej pro použití funkce zapnout.

Nastavení možností OIS

V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **OIS** ► možnost.

Možnosti OIS

Ikona	Popis
OIS	**Režim 1**: Funkce OIS pracuje pouze při namáčknutí nebo domáčknutí [**Spoušť**].
OIS	**Režim 2**: Funkce OIS je vždy zapnutá.
OFF	**Vypnuto**: Funkce OIS je vždy vypnutá. (Tuto volbu nemusí podporovat všechny objektivy.)

Bez opravy OIS

S opravou OIS

Režim Snímání (způsob snímání)

Můžete volit způsoby snímání jako Nepřetržitý, Sekv. sn., Samospoušť a další.

Volbou **Jednorázové** pořídíte jeden snímek. Vyberte **Sekvenční** nebo **Sekv. sn.** pro snímání pohybujících se objektů. Volbou **Stupňování AE**, **Stupňování WB** nebo **Odstup. s prův.** je možné upravit expozici, Vyvážení bílé nebo použít efekty Průvod. snímk. Pro pořízení autoportrétu můžete rovněž zvolit **Samospoušť**.

Nastavení způsobu snímání	V režimu Snímání stiskněte [] ▶ možnost.

Jednorázové

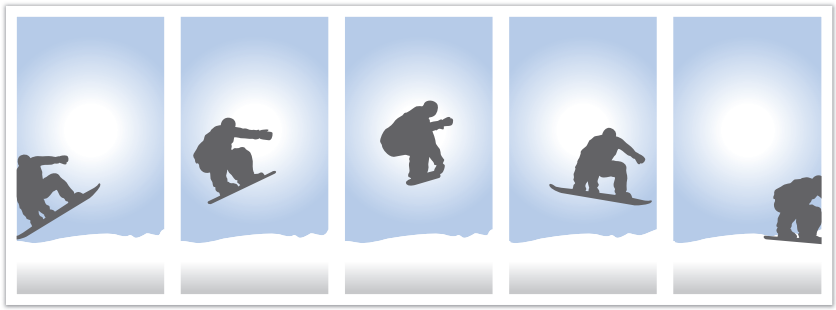
Snímek se pořídí s každým stiskem [**Spoušť**]. Vhodné pro běžné fotografování.

Sekvenční

Snímky se pořizují nepřetržitě, dokud držíte [**Spoušť**]. Můžete pořídit až 3 fotografie (Pomalé sekvenční snímání (3 sn./s)) nebo 7 fotografií (Rychlé sekvenční snímání (7 sn./s)) za sekundu.

Sekvenční snímaní

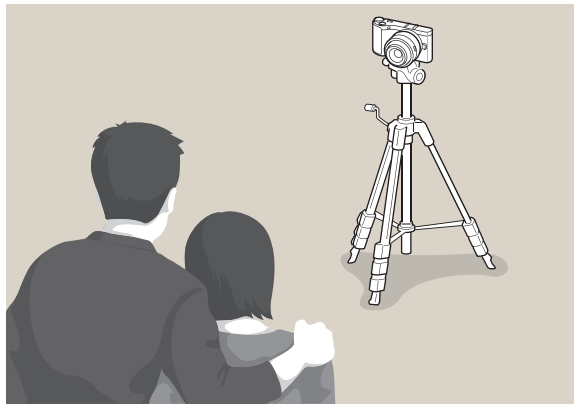
Postupné pořízení až 10 snímků za sekundu (3 sekundy), 15 snímků za sekundu (2 sekundy) nebo 30 snímků za sekundu (1 sekunda) jedním stisknutím [**Spoušť**]. Doporučuje se pro snímání rychlých objektů, např. závodních vozů.



V režimu Snímání nastavte počet snímků stisknutím [⚙] ► **Sekv. sn.**, poté stisknutím [**DISP**].

Samospoušť

Snímek se pořídí se zpožděním mezi 2 a 30 sekundami. Zpoždění je možné nastavit po 1 sekundě.



V režimu Snímání nastavte prodlevu stisknutím [⚙] ► **Samospoušť**, poté stisknutím [**DISP**].

Automatická série se změnou expozice (Stupňování AE)

Po stisknutí [**Spoušť**] pořídí fotoaparát 3 následující snímky: originál, jeden o krok tmavší a jeden o krok světlejší. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ, snímky se pořizují nepřetržitě. Nastavení lze provést v nabídce **Nast. odstup.**.

Expozice -2 | Originál | Expozice +2

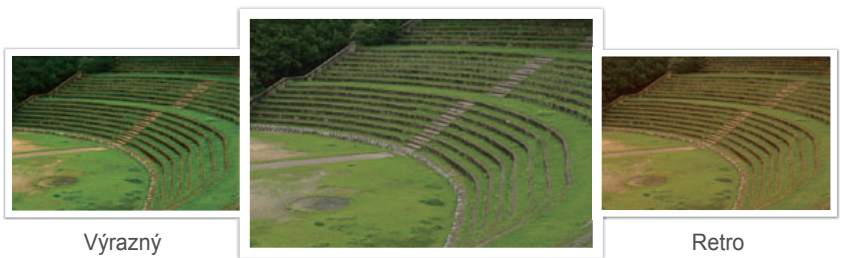
White Balance Bracketing (Stupňování WB)

Po stisknutí [**Spoušť**] pořídí fotoaparát 3 následující snímky: originál a dva další s rozdílným vyvážením bílé. Originální snímek se pořídí stisknutím [**Spoušť**]. Další dva se automaticky upraví podle nastaveného vyvážení bílé. Nastavení lze provést v nabídce **Nast. odstup.**.

WB-2 | Originál | WB+2

Picture Wizard Bracketing (Odstup. s prův.)

Po stisknutí [**Spoušť**] pořídí fotoaparát 3 následující snímky s různým nastavením Průvod. snímk.: Fotoaparát pořídí snímek a použije tři možnosti Průvod. snímk., které jste nastavili pro pořízený snímek. V nabídce **Nast. odstup.** lze vybrat tři různá nastavení.



Výrazný | Standard | Retro

Nastavení odstupňování

Můžete nastavit možnosti Stupňování AE, Stupňování WB, Odstup. s prův..

Nastavení odstupňování — V režimu Snímání stiskněte [MENU] ▶ ▶ **Nast. odstup.** ▶ možnost.

Možnost	Popis
Nast. odstup. AE	Nastavte pořadí a oblast odstupňování. • **Pořadí odstup.**: Nastavte pořadí, v němž fotoaparát pořídí originální, světlejší a tmavší snímek (vyjádřeno 0, + a -). • **Oblast odstup.**: Nastavení rozsahu expozice 3 sekvenčních fotografií.
Nast. odstup. VB	Upravení rozsahu intervalu Vyvážení bílé 3 sekvenčních fotografií. Např. AB-/+3 nastavuje hodnotu žluté o plus a mínus tři kroky. MG-/+3 nastavuje hodnotu purpurové o stejné hodnoty.
BKT set průvodce	Volba 3 nastavení Průvod. snímk., které fotoaparát použije při pořizování 3 sekvenčních fotografií.

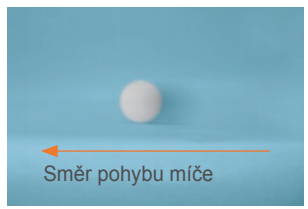
Blesk

Pro pořízení realistických snímků objektu musí být zachována určitá konstantní úroveň osvětlení. Pokud se osvětlení mění a není dostatečné, můžete zajistit správné osvětlení bleskem. Zvolte správné nastavení podle světelného zdroje a objektu.

Nastavení blesku V režimu Snímání stiskněte [Fn] ▶ **Blesk** ▶ možnost.

Možnosti blesku

Ikona	Popis
	Vypnuto: Blesk se nepoužívá.
SMART	**Inteligentní blesk**: Fotoaparát automaticky nastavuje výkon blesku podle okolního prostředí.
A	**Automatický**: Blesk pracuje automaticky na tmavých místech.
	Automatická redukce červených očí*: Blesk pracuje automaticky a zabraňuje vzniku červených očí.
F	**Vyrovnávací**: Blesk pracuje při každém snímku.
	Vyrovnávací-červené: Blesk pracuje při každém snímku v režimu potlačení červených očí.

Ikona	Popis	
1 2	**1. závěrka**: Blesk pracuje okamžitě po otevření závěrky. Fotoaparát tak pořídí jasný snímek objektu na začátku akce.	
1 2	**2. závěrka**: Blesk pracuje těsně před uzavřením závěrky. Fotoaparát tak pořídí jasný snímek objektu na konci akce.	

- Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
- Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
- Úprava možností a intenzity blesku jsou dostupné pouze při použití externího blesku NX exclusive.
- Je možné pořizovat fotografie s bleskem, který není zcela nabit, ale doporučujeme používat zcela nabitý blesk.

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung. Použití nekompatibilních blesků může přístroj poškodit.

Omezení efektu červených očí

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou **Vyrovnávací-červené**.

Bez opravy červených očí

S potlačením červených očí

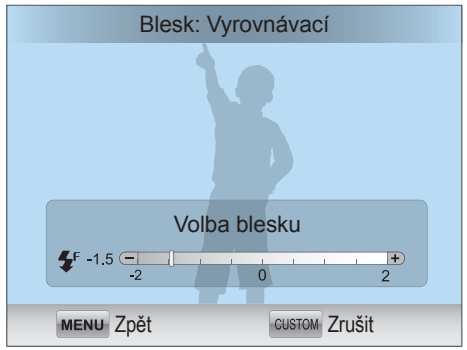
Objekty příliš vzdálené od fotoaparátu a pohybující se nemusejí mít odstraněné červené oči.

Nastavení intenzity blesku

Nastavením intenzity blesku zabráníte nesprávné expozici. Můžete ji upravit o ± 2 úrovně.

K nastavení intenzity blesku

V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Blesk** ► možnost ► [DISP] ► přesuňte volič, otočte navigačním tlačítkem nebo stiskněte [/AF].



- Nastavení intenzity blesku se nemusí projevit, pokud:
  - objekt je příliš blízko k fotoaparátu
  - je nastavená vysoká citlivost ISO
  - hodnota expozice je příliš vysoká nebo nízká
- V některých režimech snímání nemůžete funkci použít.
- Nasadíte-li na fotoaparát externí blesk s možností regulace intenzity, použijí se nastavení intenzity tohoto blesku.
- Nachází-li se objekt při použití blesku příliš blízko, světlo může být blokováno, a proto výsledný snímek bude tmavý. Zajistěte, aby se objekt nacházel v doporučené vzdálenosti; ta se může lišit podle typu objektivu.
- Je-li nasazena sluneční clona, může stínit světlo blesku. Při použití blesku sejměte clonu.

Měření

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla.

Fotoaparát měří množství světla ve scéně a podle zvoleného režimu využívá měření k různým nastavením. Například, pokud objekt vypadá tmavší než je jeho skutečná barva, fotoaparát přeexponuje záběr objektu. Pokud naopak objekt vypadá světlejší než je jeho skutečná barva, fotoaparát podexponuje záběr objektu.

Jas a celková atmosféra snímku jsou rovněž ovlivněny způsobem měření množství světla. Vyberte odpovídající nastavení pro podmínky snímání.

Nastavení možností měření	V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Měření** ► možnost.

Vícebodové

Režim Vícebodové počítá množství světla ve více oblastech. Fotoaparát nastavuje expozici průměrováním rozsahu jasů celé scény bez ohledu na to, zda je osvětlení dostatečné. Vhodné pro běžné fotografování.

Středově vyváženo

Režim s vyvážením na střed Středově vyváž. počítá širší oblast než režim Bodové. Vyvažuje množství světla ve středu části snímku (60 ~ 80 %), poté ve zbytku snímku (20 ~ 40 %). Režim se doporučuje pro situace, kdy je malý rozdíl mezi jasem objektu a pozadím nebo je plocha objektu velká ve srovnání se zbytkem kompozice snímku.

Bodové

Režim Bodové počítá množství světla ve středu obrazu. Při pořizování snímku v ostrém protisvětle nastaví fotoaparát expozici podle zvoleného bodu na objektu a vyfotografuje jej správně. Pokud např. zvolíte režim Vícebodové v protisvětle, fotoaparát vyhodnotí celkové světlo jako dostatečné a snímek objektu bude tmavý. Režim Bodové zabrání takové situaci a počítá množství světla ve stanovené oblasti.

Objekt je světlý na tmavém pozadí. Režim Bodové se doporučuje pro případy, kdy se jas objektu a pozadí velmi silně odlišují.

Měření hodnoty expozice oblasti ostření

Po zapnutí funkce fotoaparát automaticky nastaví optimální expozici výpočtem jasu v oblasti ostření. Tato funkce je k dispozici pouze při volbě **Bodové** ostření nebo **Vícebodové** měření a u **Výběrové ostření**.

Nastavení funkce

V režimu Snímání stiskněte [MENU] ► ► **Propoj. AE s bodem ostř.** ► možnost.

Inteligentní rozsah

Tato funkce automaticky opravuje ztráty jasných detailů, k nimž může dojít vlivem změn jasů ve snímku.

Bez efektu Inteligentní rozsah

S efektem Inteligentní rozsah

Nastavení možnosti Inteligentní rozsah

V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Inteligentní rozsah** ► možnost.

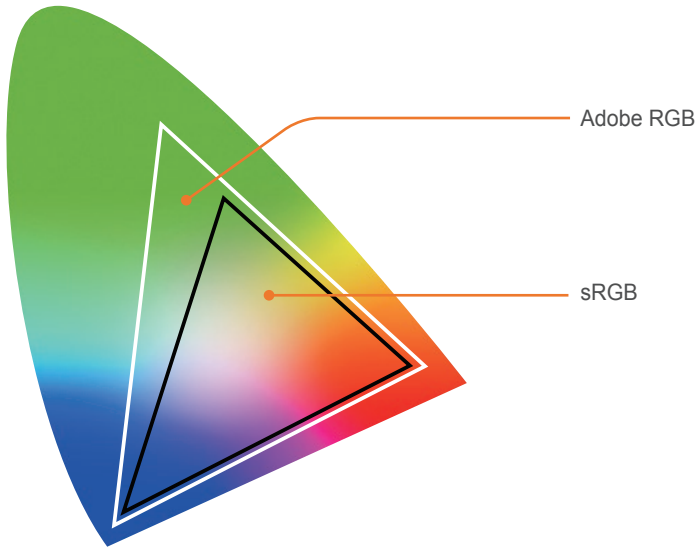
Barevný prostor

Elektronická zobrazovací zařízení, jako jsou fotoaparáty, monitory a tiskárny, mají vlastní způsob správy barev, jež se nazývají barevné prostory.

Tento fotoaparát umožňuje volbu dvou barevných prostorů: **sRGB** nebo **Adobe RGB**.

sRGB je obvyklý pro vytváření barev na počítačových monitorech a je rovněž standardem pro Exif. sRGB se doporučuje pro běžné snímky a pro snímky, které se chystáte publikovat na Internetu.

Adobe RGB slouží k profesionálnímu tisku a má větší rozsah barev než sRGB. Tento širší rozsah barev usnadňuje úpravy snímků v počítači. Jednotlivé programy jsou obecně kompatibilní s omezeným počtem barevných prostorů. Pokud otevřete snímek v programu, který nepodporuje použitý barevný prostor, barvy se jeví světlejší.



Nastavení barevného prostoru

V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Barevný prostor** ► možnost.

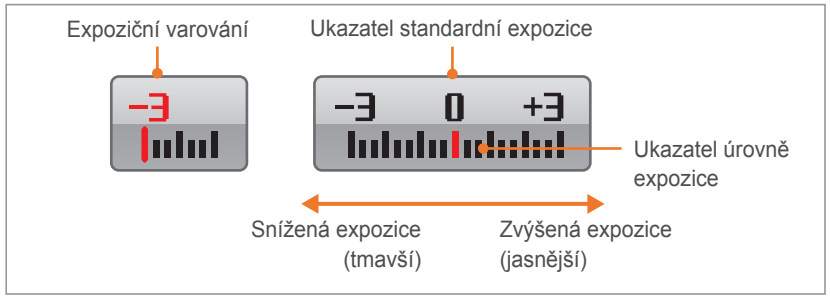
Korekce/aretace expozice

Korekce expozice

Fotoaparát automaticky nastavuje expozici měřením úrovně světla z kompozice a z polohy objektu. Pokud se expozice nastavená fotoaparátem liší od očekávané, můžete ručně upravit expoziční hodnotu. Expoziční hodnota je nastavitelná v ±3 krocích. Fotoaparát zobrazuje červeně varování pro každý krok mimo rozsah ±3.

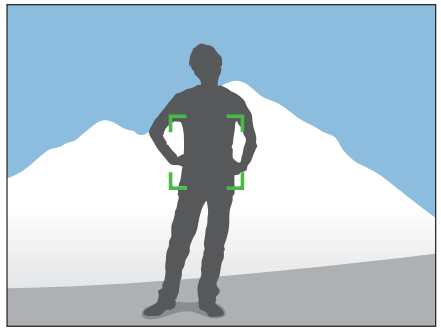
Při nastavení expoziční hodnoty přidržte [EV] a otáčejte voličem vpravo nebo vlevo. Hodnotu expozice je možné opravit stisknutím [Fn], poté výběrem **EVC (kompenzace expozice)**.

Hodnotu expozice můžete kontrolovat podle polohy ukazatele úrovně expozice.

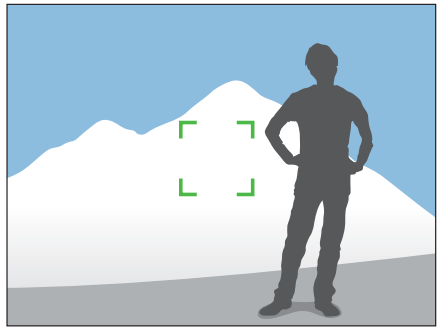


Aretace expozice

Pokud nelze docílit vyhovující expozice z důvodu silného barevného kontrastu, nejprve uzamkněte kompozici, až poté pořiďte fotografii.



Expozici uzamknete úpravou kompozice fotografie, na níž si přejete vypočítat expozici, poté stiskněte tlačítko pro přizpůsobení. (str. 97)



Po uzamknutí expozice namiřte objektiv na požadovaný objekt a stiskněte [**Spoušť**].

Funkce videa

Dále jsou popsány funkce dostupné pro video.

Režim AE videa

Nastavte režim expozice pro nahrávání videa.

Nastavení možností AE videa V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Režim AE videa** ► možnost.

Ikona	Popis
	Program: Hodnota clony a rychlost závěrky se automaticky nastaví.
	Priorita clony: Před nahráním videa nastavte hodnotu clony ručně. Posunutím otočného voliče nebo otočením navigačního tlačítka nastavte clonu.
	Priorita závěrky: Před nahráváním videa nastavte ručně rychlost závěrky. Posunutím otočného voliče nebo otočením navigačního tlačítka nastavte expoziční dobu.
	Manuální: Před nahráváním videa ručně nastavte jak hodnotu clony, tak i rychlost závěrky. Otočením navigačního tlačítka upravte hodnotu clony a posunutím voliče upravte rychlost závěrky.

Multi Motion

Nastavte rychlost přehrávání videa.

Nastavení možností rychlosti nahrávání V režimu Snímání stiskněte [MENU] ► ► **Vícenásobný pohyb** ► možnost.

Možnost	Popis
x0.25	Nahrávání videa a přehrávání při 1/4 běžné rychlosti.
x0.5	Nahrávání videa a přehrávání při 1/2 běžné rychlosti.
x1	Nahrávání videa a přehrávání při běžné rychlosti.
x5	Nahrávání videa a přehrávání při 5X běžné rychlosti.
x10	Nahrávání videa a přehrávání při 10X běžné rychlosti.
x20	Nahrávání videa a přehrávání při 20X běžné rychlosti.

- Pokud zvolíte jinou možnost než **x1**, nenahraje se zvuk
- Dostupné možnosti závisí na velikosti videa.

Prolínání

Můžete rozetmít a setmít scénu pomocí funkce fotoaparátu a nemusíte to dělat později v PC. Správným použitím funkce přidáte dramatický efekt do videa.

Nastavení možností prolínání V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Zatmívání** ► možnost.

Ikona	Popis
	Vypnuto: Funkce prolínání se nepoužije.
	Zesvětlení: Scéna se postupně vynoří z černé.
	Ztmavení: Scéna se postupně ponoří do černé.
	Zesvětlení a ztmav.: Funkce se použije na začátku a konci scény.

Zvuk

V některých případech je video bez zvuku zajímavější než se zvukem. Vypnutím zvuku zaznamenáte němé video.

Nastavení možností zvuku V režimu Snímání stiskněte [Fn] ► **Zvuk** ► možnost.

Kapitola 3

Přehrávání/Úpravy

Naučte se přehrávat a upravovat snímky a video.
Postup úpravy snímků v PC naleznete v kapitole 5.

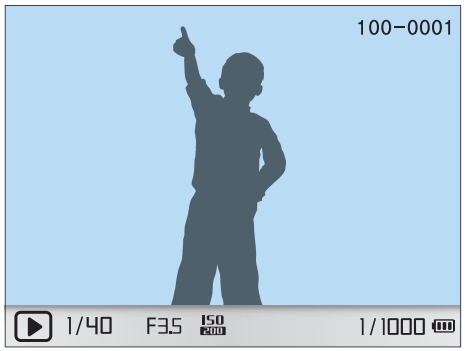
Vyhledávání a správa souborů

Zde je popsán způsob vyhledávání snímků a videí pomocí náhledů a ochrana a mazání souborů.

Zobrazení snímků

1 Stiskněte [▶].

- Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.

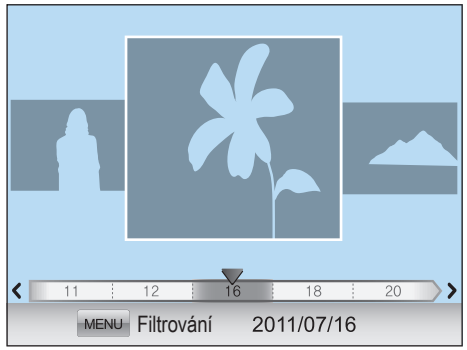


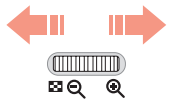
2 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [/AF] se pohybujte v souborech.

Je možné, že soubory pořízené jiným fotoaparátem nebudete moci upravit či přehrát, a to z důvodu nepodporovaných velikostí nebo kodeků. K úpravě nebo přehrání těchto souborů použijte proto počítač nebo jiné zařízení.

Zobrazení náhledů snímků

Pro vyhledání snímků a videí přepněte do zobrazení náhledů. Náhledy zobrazují snímky současně, což umožňuje snadno vyhledávat položky, které požadujete. Můžete rovněž třídit a zobrazovat soubory podle typu, dne a týdne pořízení.





Posunováním voliče doleva zobrazíte 3, 15 nebo 40 náhledů.
(Posunováním voliče doprava se vrátíte do předchozího režimu.)

V režimu Přehrávání případně stiskněte [MENU] ▶ ▶ **Zobrazení** ▶ možnost.

Zobrazení souborů podle kategorií ve Smart Album

1 V zobrazení náhledů stiskněte [MENU].

2 Vyberte kategorii a stiskněte [OK].

Možnost	Popis
Typ	Zobrazení souborů podle typu, například fotografie nebo video.
Datum	Zobrazení souborů podle data pořízení.
Týden	Zobrazení souborů podle týdne, kdy byly uloženy.
Umístění	Zobrazení souborů podle místa, kde byly pořízeny. (Informace o poloze mají pouze fotografie pořízené s modulem GPS.)

3 Vyberte možnost a stiskněte [OK].

Prohlížení souborů jako složky

Sekvenční, sériové a odstupňované snímky se zobrazí jako složka. Vymazáním složky se odstraní všechny fotografie ve složce.

Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [MENU] ▶ ▶ **Chránit** ▶ možnost. (**Jednorázové**, **Vybrat**, **Vše**)

2 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [/AF] vyberte soubor, poté stiskněte [OK].

3 Stiskněte [Fn].

Mazání souborů

Mazáním souborů v režimu Přehrávání můžete uvolnit paměťovou kartu. Chráněné soubory nelze smazat.

Mazání jednoho souboru

Můžete zvolit jeden soubor a smazat jej.

1 V režimu Přehrávání vyberte soubor a stiskněte [🗑].
- Případně můžete v režimu Přehrávání stisknout [**MENU**] ► ▶1 ► **Vymazat** ► **Jednorázové**.

2 Po objevení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

Mazání více souborů

Můžete zvolit více souborů a smazat je najednou.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [🗑] ► **Hromadné odstr.**.
- Nebo můžete v režimu Přehrávání stisknout [**MENU**] ► ▶1 ► **Vymazat** ► **Vybrat**.

2 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [✋/**AF**] vyberte soubory, které chcete vymazat, poté stiskněte [OK].
- Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.

3 Stiskněte [🗑].

4 Po objevení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

Mazání všech souborů

Můžete smazat všechny soubory z paměťové karty najednou.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [**MENU**].

2 Vyberte ▶1 ► **Vymazat** ► **Vše**.

3 Po objevení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

Zobrazení snímků

Zvětšení snímku

Můžete zvětšovat snímky při zobrazení v režimu Přehrávání. Můžete rovněž použít funkci Ořez k vybrání části snímku na obrazovce a uložit ji jako samostatný soubor.

Posunutím voliče doprava fotografii zvětšíte.
(Posunutím voliče doleva fotografii zmenšíte.)

Význam	Proveďte
Pohyb zvětšené oblasti	Stiskněte [DISP/ISO/ / AF].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte [Fn]. (uloží se jako nový soubor)
Návrat do původního snímku	Stiskněte [ ].

Mezi soubory se můžete přesouvat otáčením navigačního tlačítka i při zvětšeném snímku.

Spuštění prezentace

Můžete zobrazit snímky jako prezentaci, použít na ni různé efekty a přehrávat hudbu na pozadí.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte .

3 Vyberte možnost efektu prezentace.

- Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 4.

Možnost	Popis
Snímky	Nastavte snímky, které budou součástí prezentace. • **Vše**: Zobrazení všech snímků v prezentaci. • **Datum**: Zobrazení snímků pořízených v určitý den v prezentaci. • **Obraz se zvukem**: Zobrazení snímků s nahraným zvukem v prezentaci. • **Vybrat**: Zobrazení zvolených snímků v prezentaci.
Efekt	Vyberte přechodový efekt. Volbou **Vypnuto** efekty vypnete.
Interval	Určete dobu zobrazení každého snímku.
Hudba	Přehrávání hudby na pozadí.

4 Vyberte **Prezentace** ▸ **Přehrát** nebo **Opakovat**.

- Prezentace se okamžitě spustí.

Automatické otočení

Při zapnutém automatickém otočení fotoaparát automaticky otáčí snímky pořízené svisle tak, aby správně vyplnily vodorovně orientovaný displej.

Volba možností automatického otočení

V režimu Přehrávání stiskněte [MENU] ► ▶ ► **Automatické otočení** ► možnost.

Přehrávání videa

Video můžete přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat.

Řízení přehrávání videa

Význam	Proveďte
Zpětné vyhledávání	Stiskněte [◀]. Fotoaparát prohlíží vzad po krocích 2×, 4× a 8× s každým stiskem [◀].
Pauza/Přehrávání	Stiskněte [OK].
Prohlížení vpřed	Stiskněte [**AF**]. Fotoaparát prohlíží vpřed po krocích 2×, 4× a 8× s každým stiskem [**AF**].
Řízení hlasitosti	Otáčejte voličem doleva nebo doprava.
Stop	Stiskněte [**DISP**].

Ořezání videa při přehrávání

1 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete, aby začalo nové video.

2 Při pauze stiskněte [🗑].

3 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete, aby skončilo nové video.

4 Při pauze stiskněte [🗑].

5 Po objevení kontextové nabídky vyberte **Ano**.

Vystřižené video je uloženo jako samostatný soubor pod novým názvem.

Zachycení snímku během přehrávání

1 Stiskněte [OK] v místě, kde chcete uložit snímek.

2 Stiskněte [ISO].

- Uložený snímek má stejné rozlišení jako video.
- Zachycený snímek se uloží jako samostatný soubor pod novým názvem.

Úprava snímků

Můžete provádět běžné úpravy snímků, jako otáčení, změnu velikosti, odstranění červených očí, nastavení jasu, kontrastu a sytosti. Upravené snímky se uloží jako nové soubory s odlišným jménem. 3D fotografie 3D panoramatické fotografie nelze upravovat pomocí funkce Úprava obrazu.

Volba možností úprav obrazu | V režimu Přehrávání stiskněte [Fn] ► možnost.

Možnosti

* Výchozí

Ikona	Popis
	Inteligentní filtr: Použitím různých filtračních efektů na snímky vytvoříte jedinečné obrazy. (**Vypnuto***, **Miniatura**, **Měkké zaostření**, **Starý film 1**, **Starý film 2**, **Polotón**, **Skica**, **Rybí oko**, **Potlačení mlhy**, **Negativní**) Nový soubor může být menší než původní.
	Red.červ.očí: Odstraní červené oči ze snímku. (**Vypnuto***, **Zapnuto**)

* Výchozí

Ikona	Popis
	Protisvětlo: Oprava jasu podexponovaných snímků. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) Před opravou Po opravě
	Změnit velikost: Nastavte velikost fotografie. Dostupnost rozlišení se liší podle velikosti vybraného snímku.
	Otočit: Otočení snímku. (**Vypnuto***, **Vpravo 90 st.**, **Vlevo 90 st.**, **180 st.**, **Horizontálně**, **Vertikálně**)
	Retuš tváře: Odstranění nedostatků pleti. Nový soubor může být menší než původní.

* Výchozí

Ikona	Popis
☀	**Jas**: Úprava jasu fotografie. Nový soubor může být menší než původní.
◐	**Kontrast**: Úprava ostrosti fotografie Nový soubor může být menší než původní.
◎	**Vinětace**: Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů. Nový soubor může být menší než původní.

Kapitola 4

Nabídka nastavení fotoaparátu

Obsahuje uživatelská nastavení a nabídku všeobecných nastavení.
Můžete upravit nastavení tak, aby odpovídala Vašim potřebám.

Uživatelská nastavení

Uživatelské prostředí můžete ovlivnit pomocí těchto nastavení.

Nastavte možnosti uživatele — V režimu Snímání stiskněte [MENU] ► nebo ► možnost.

Přizpůsobení ISO

Krok ISO

Velikost nastavení citlivosti ISO můžete volit mezi 1/3 nebo 1 krokem.

Automatický rozsah ISO

Můžete zvolit maximální citlivost ISO, při níž je zvolen každá krok EV při volbě Automatický rozsah ISO.

* Výchozí

Možnost	Hodnota
1 krok	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600, ISO 3200
1/3 kroku	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200

Omezení šumu

Pomocí Redukce šumu snížíte obrazový šum ve snímcích.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vysoká red. šumu ISO	Tato funkce omezuje šum vznikající při použití vysoké citlivosti ISO. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Dlouhodobá red. šumu	Tato funkce snižuje šum, pokud fotoaparát nastavíte na dlouhou expozici. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

DMF

Můžete ručně upravit ostření otočením kroužku ostření a po zaostření namáčknutím [**Spoušť**]. Tuto funkci nemusí podporovat všechny objektivy.

Priorita AF

Fotoaparát je možné nastavit tak, aby fotografoval pouze při zaostření na objekt.

Pokud pořizujete sekvenční fotografie nebo sériové snímky, fotoaprát pořídí fotografie i v případě, že je zapnuta funkce Priorita AF a objekt není zaostřen.

Oprava deformace

Je možné opravit zkreslení způsobené objektivem. Tuto funkci nemusí podporovat všechny objektivy.

Přizpůsobení iFn

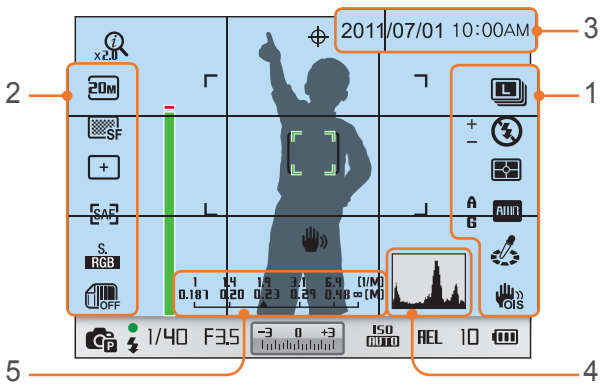
Je možné zvolit možnost, kterou lze upravit po stisknutí [**i-Function**] na objektivu i-Function.

* Výchozí

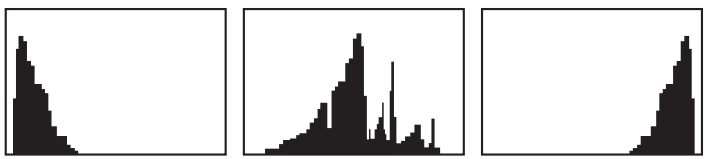
Možnost	Popis
Clona	Upraví hodnotu clony.
Tv	Upraví rychlost závěrky.
EV	Upraví hodnotu expozice.
ISO	Upraví citlivost ISO.
WB	Upraví vyvážení bílé.
i-Zoom	Upraví poměr přiblížení.

Uživatelské zobrazení

Můžete zvětšit nebo zmenšit množství informací na displeji.



Č.	Popis
1	**Pravé ikony** V režimu Snímání nastavení ikon na zobrazení vpravo.
2	**Levé ikony** V režimu Snímání nastavení ikon na zobrazení vlevo.
3	**Dat&čas** Nastavení zobrazení data a času.

Č.	Popis
4	**Histogram** Zapne nebo vypne zobrazení histogramu. Co je histogram Histogram je grafické znázornění rozložení jasů v obraze. Histogram s maximy v levé části znamená tmavý snímek. Histogram s maximy v pravé části znamená snímek příliš světlý. Výška zobrazených špiček odpovídá barevnosti. Graf je tím vyšší, čím je více příslušné barvy v obraze.  Nedostatečná expozice Vyrovnaná expozice Přehnaná expozice
5	**Měřítko vzdálenosti** Nastavení zobrazení vzdálenosti mezi objektem a fotoaparátem po připevnění objektivu, který podporuje funkci Měřítko vzdálenosti. (např.objektiv SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA) (**Vypnuto**, **ft**, **m***) Tato funkce je k dispozici pouze po připevnění objektivu, který podporuje funkci Měřítko vzdálenosti.

Přiřazení tlačítka

Můžete měnit funkci přiřazenou tlačítku Vlastní.

* Výchozí

Tlačítko	Funkce
Vlastní	Nastavení funkcí vlastního tlačítka. • **Optický náhled***, provádí funkci náhledu hloubky ostrosti při aktuální hodnotě clony. (str. 20) • **Vyváž.bílé dotyk.** (vyvážení bílé), která spouští funkci vlastního vyvážení bílé. • **One Touch RAW +**, aktivující nebo deaktivující funkci RAW+JPEG. • **Resetovat**, resetuje určitá nastavení. • **AEL**, která provede funkci expoziční paměti.

Rozvržení

Volba průvodce, který vám pomůže s kompozicí scény.
(**Vypnuto***, **3 X 3**, **4 X 4**, **+**, **X**)

Kontrolka AF

Zapnutím pomocného světla AF na tmavých místech získáte lepší automatické zaostření. Funkce Automatické ostření pracuje při špatném osvětlení mnohem přesněji při použití světla AF.

Nastavení 1

Zde se dozvíte více o nabídce Nastavení 1.

Do možností Nastavení 1 vstoupíte V režimu Snímání stisknutím [MENU] ► ⚙1 ► možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Language	Volba jazyka zobrazení na displeji.
Název snímku	Volba způsobu vytváření názvů souborů. • **Standard***: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/ _SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) • **Datum**: - Soubory sRGB – MMDDxxxx.JPG. Např. snímek pořízený 1. ledna bude mít název 0101xxxx.jpg. - Soubory AdobeRGB – MDDxxxx.JPG pro měsíce leden až září. Měsíce říjen až prosinec jsou nahrazeny v názvu písmeny A (říjen), B (listopad) a C (prosinec). Např. snímek pořízený 3. února bude mít název 203xxxx.jpg. Snímek pořízený 5. října bude mít název A05xxxx.jpg.

* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	Nastavení způsobu číslování souborů a složek. • **Resetovat**: Po použití funkce reset začínají čísla souborů od 0001. • **Série***: Číslo nového souboru je vytvořeno v posloupnosti předchozích čísel bez ohledu na to, zda byla vložena nová nebo formátována karta nebo smazány všechny snímky. • Název první složky je 100PHOTO, pokud používáte barevný prostor sRGB a Standardní pojmenování souborů, název prvního souboru je SAM_0001. • Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999. • Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maximální počet souborů ve složce je 9 999. • Názvy souborů jsou přiřazovány podle specifikací DCF (Design rule for Camera File system). • Pokud název souboru změníte (např. v počítači), fotoaparát nebude schopen takový soubor přehrát.
Typ složky	Volba typu složky. • **Standard***: XXXPHOTO • **Datum**: XXX_MMDD

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Formátování paměťové karty. Formátování paměťové karty připraví kartu k použití v tomto fotoaparátu a smaže všechny soubory včetně chráněných. (**Ano**, **Ne**) Při použití paměťové karty formátované v jiném přístroji, čtečce karet nebo v PC se může objevit chyba. Před použitím paměťové karty v tomto fotoaparátu ji zformátujte.
Resetovat	Reset nabídky nastavení a možností snímání na tovární hodnoty. (Datum, čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se nezmění.) (**Ano**, **Ne**)

Nastavení 2

Zde se dozvíte více o nabídce Nastavení 2.

Do možností Nastavení 2 vstoupíte V režimu Snímání stisknutím [MENU] ► ⚙ ► možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Náhled	Volby délky zobrazení náhledu – doba, po kterou fotoaparát zobrazuje snímek po pořízení. (**Vypnuto**, **1 s***, **3 s**, **5 s**, **Podržet**)
Nastavení displeje	Volba jasu displeje, nastavení automatického jasu nebo barev. • **Jas displeje**: Jas displeje je možné nastavit ručně. • **Automatický jas**: Zapne nebo vypne automatický jas. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Barva displeje**: Barvu displeje je možné nastavit ručně.
Úsporný režim	Nastavení doby do vypnutí displeje. Displej zhasne po zvolené době nepoužití fotoaparátu. (**Vypnuto**, **30 s***, **1 minuta**, **3 minuty**, **5 minut**, **10 minut**)

* Výchozí

Položka	Popis
Úsporný režim	Nastavení doby do vypnutí napájení. Fotoaparát se vypne po zvolené době bez použití. (**30 s**, **1 minuta***, **3 minuty**, **5 minut**, **10 minut**, **30 minut**) • Fotoaparát si pamatuje nastavenou dobu do vypnutí i po výměně baterie. • Automatické vypnutí nepracuje při připojení fotoaparátu k počítači, TV nebo tiskárně, přehrávání prezentace nebo videa.
Dat&čas	Nastavení data, času, formátu data, časového pásma a vkládání data do snímku. (**Časové pásmo**, **Datum**, **Čas**, **Typ**, **Tisk data**) • Datum se zobrazuje v pravém dolním rohu snímku. • Při tisku snímku nemusejí všechny tiskárny vytisknout datum správně.
Zobrazení nápovědy	Nastavení zobrazení nápovědy k nabídkám a funkcím. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Nastavení 3

Zde se dozvíte více o nabídce Nastavení 3.

Do možností Nastavení 3 vstoupíte V režimu Snímání stisknutím [MENU] ► ⚙ ► možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Zvuk	• **Hlasitost systému**: Nastavení hlasitosti zvuku nebo vypnutí všech zvuků. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**) • **Zvuk autofokusu**: Vypnutí nebo zapnutí zvuku, který fotoaparát vydává při AF. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Zvuk tlačítka**: Vypnutí nebo zapnutí zvuku, který fotoaparát vydává při stisknutí tlačítka. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Čištění senzoru	• **Čištění senzoru**: Odstranění prachu ze snímače. • **Akce spuštění**: Po zapnutí se provede čistění snímače při každém spuštění fotoaparátu. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) Vzhledem k tomu, že fotoaparát pracuje s výměnnými objektivy, může při odpojení objektivu dojít k vniknutí prachu. To může způsobit objevení prachových částic ve snímcích. Doporučuje se neměnit objektivy v prašném prostředí. Používejte rovněž krytky objektivu v době, kdy objektiv nepoužíváte.
Video výstup	Volba typu obrazového výstupu podle země, v níž připojujete fotoaparát k externímu video zařízení, jako je monitor nebo TV. • **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Tchaj-wan, Mexiko. • **PAL** (podporuje pouze PAL B, D, G, H nebo I): Austrálie Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Německo, Anglie, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Norsko

* Výchozí

Položka	Popis
Anynet+ (HDMI-CEC)	Po připojení fotoaparátu k HDTV s podporu Anynet+ (HDMI-CEC) můžete ovládat přehrávání fotoaparátu dálkovým ovládání TV. • **Vypnuto**: Nemůžete ovládat funkce přehrávání fotoaparátu z dálkového ovládání TV. • **Zapnuto***: Můžete ovládat funkce přehrávání fotoaparátu z dálkového ovládání TV.
Výstup HDMI	Po připojení fotoaparátu k HDTV kabelem HDMI můžete měnit rozlišení obrazu. • **NTSC**: **Automatický***, **1080i**, **720p**, **480p** • **PAL**: **Automatický***, **1080i**, **720p**, **576p** Pokud připojený HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, fotoaparát automaticky přepne na nejbližší nižší.
Aktualizovat firmware	Zobrazení verze firmwaru těla fotoaparátu a objektivu a aktualizace firmwaru. • **Tělo**: Zobrazení a aktualizace firmwaru fotoaparátu. • **Objektiv**: Zobrazení a aktualizace firmwaru objektivu. • Firmware můžete stahovat z www.samsung.com. • Aktualizaci firmwaru není možné spustit, pokud není zcela nabita baterie. Před spuštěním aktualizace firmwaru zcela nabijte baterii. • Pokud aktualizujete firmware, uživatelské nastavení se resetuje. (Datum a čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se nezmění.) • Nevypínejte fotoaparát během probíhající aktualizace.

GPS

Zde se dozvíte více o položkách nabídky nastavení GPS. Pro využití funkce GPS je nutné zakoupit volitelné příslušenství GPS.

Nastavení možnosti GPS V režimu Snímání stiskněte [MENU] ► ► možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Geotagging	Nastavení pro pořizování snímků s informací o poloze ze systému Global Positioning System (GPS). Informace o poloze se přidává do dat Exif přiřazených k snímku. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Nast. plat. času GPS	Nastavte dobu použití poslední informace o poloze pro případ, že fotoaparát ztratí GPS signál. Pokud fotoaparát do určité doby neobdrží GPS signál, informace o poloze se nadále do snímků nezapisují. (**15 s***, **30 s**, **1 minuty**, **3 minuty**, **10 minut**, **30 minut**)
Zobrazení místa	Nastaví zobrazení informace o poloze do pravého horního rohu obrazovky v režimu Snímání. Informace o místě se zobrazuje korejsky pouze když jste v Koreji a jazyk displeje je nastaven na korejštinu. Pokud je nastaven jiný jazyk, informace o místě se zobrazuje anglicky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Resetování GPS	Vyberte k vyhledání GPS satelitů nejbližších aktuální poloze. (**Ano**, **Ne**)

Kapitola 5

Připojení k vnějším zařízením

Využijte plně fotoaparát připojením k vnějším zařízením, jako jsou počítač, TV nebo fotografická tiskárna.

Zobrazení souborů na TV nebo HDTV

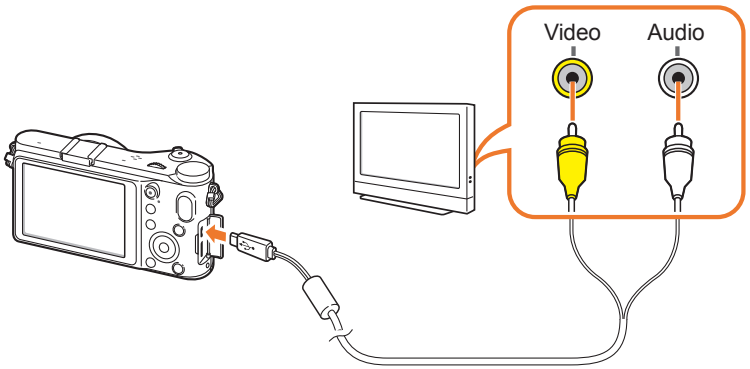
Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV A/V kabelem.

Zobrazení souborů na televizoru

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte [**MENU**] ► ⚙ ► **Video výstup**.

2 Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. (str. 101)

3 Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.



4 Ujistěte se , že jsou TV a fotoaparát zapnuté a vyberte správný vstup televizoru (např. AV nebo AV1).

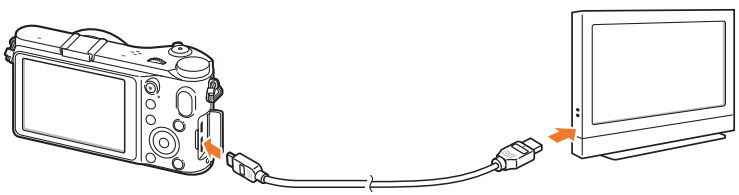
5 Prohlížejte snímky nebo videa pomocí tlačítek fotoaparátu.

- U některých modelů televizorů může dojít k digitálnímu šumu nebo se zobrazí pouze část obrazu.
- Podle nastavení televizoru nemusí být obraz na televizi centrovaný.
- Během připojení fotoaparátu k TV můžete zachycovat snímky a videa.

Přehrávání na HDTV

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte [**MENU**] ► ⚙ ► **Výstup HDMI** ► možnost.

2 Připojte fotoaparát k HDTV kabelem HDMI.



Pokud jsou kabely A/V a HDMI připojeny současně, HDMI kabel má prioritu. Pro lepší přehrávání odpojte A/V kabel.

3 Ujistěte se, že jsou HDTV a fotoaparát zapnuté, poté na HDTV zvolte režim HDMI.

- Obrazovka HDTV zobrazuje displej fotoaparátu.

4 Prohlížejte snímky nebo videa pomocí tlačítek fotoaparátu.

- Po připojení fotoaparátu k HDTV kabelem HDMI můžete použít metodu Anynet+(CEC).
- Funkce Anynet+(CEC) umožňují ovládat připojená zařízení dálkovým ovládáním TV.
- Pokud HDTV podporuje Anynet+(CEC), TV se zapne automaticky při použití s fotoaparátem. Některé možnosti nepodporují všechny HDTV.
- Po připojení k HDTV kabelem HDMI není možné pořizovat snímky ani video.
- Po připojení k HDTV nemusejí být dostupné některé funkce fotoaparátu.
- Doba, po které jsou spojeny fotoaparát s HDTV, se liší podle velikosti SD karty.
- Přestože hlavním důvodem použití SD karty je zvýšení přenosové rychlosti, neplatí nutně, že rychlejší SD karta zajistí rychlejší HDMI funkci.

Zobrazení souborů na 3D televizoru

Je možné si prohlížet fotografie pořízené ve 3D režimu nebo v režimu 3D panorama na 3D televizoru.

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte [**MENU**] ► ⚙ ► **Výstup HDMI** ► možnost.

2 Vypněte fotoaparát a 3D televizor.

3 Fotoaparát připojte ke 3D televizoru pomocí volitelného HDMI kabelu.

4 Zapněte fotoaparát.

- Pokud vlastníte Anynet+ kompatibilní se Samsung 3D televizorem, a zapnuli jste funkci fotoaparátu Anynet+, 3D televizor se automaticky zapne a zobrazí obrazovku fotoaparátu, zatímco se fotoaparát automaticky přepne do režimu Přehrávání.
- Pokud vypnete ve fotoaparátu Anynet+, 3D televizor se nezapne automaticky.

5 Stisknutím [**ISO**] na fotoaparátu nebo tlačítka pro přepínání režimů na televizoru přepněte na **Režim 3D TV**.

- Opětovným stisknutím [**ISO**] nebo tlačítka pro přepínání režimů přepnete na **Režim 2D TV**.

6 Zapněte 3D funkci televizoru.

- Více informací naleznete v uživatelské příručce k tomuto televizoru.

7 Prohlížejte 3D fotografie pomocí tlačítek dálkového ovládání televizoru.

- Nelze sledovat soubor MPO s 3D efektem na televizoru, který nepodporuje tento formát souboru.
- Při sledování MPO souboru na 3D televizoru používejte správné 3D brýle.

Neprohlížejte 3D snímky pořízené tímto fotoaparátem na 3D televizoru nebo 3D monitoru po dlouhou dobu. Mohli by se u vás projevit nepříjemné příznaky, jako je například namáhání očí, únava, nevolnost a další.

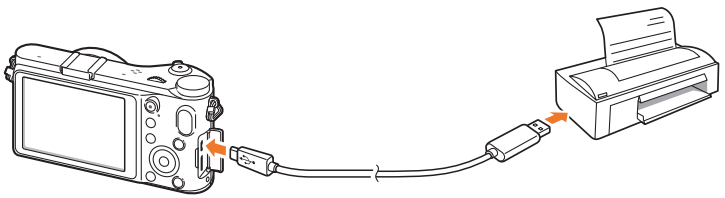
Tisk snímků

Snímky můžete tisknout z fotoaparátu přímo připojením k tiskárně nebo uložením informace Digital Print Order Format (DPOF) na paměťovou kartu.

Tisk snímků s tiskárnou PictBridge

Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

1 Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.



2 Zapněte fotoaparát.

- Po objevení kontextové nabídky vyberte **Tiskárna**.

Pokud je tiskárna vybavena funkcí velkokapacitního paměťového zařízení, je nutno nejprve přepnout režim USB v nabídce nastavení na **Tiskárna**.

3 Posunutím voliče nebo stisknutím [/**AF**] vyberte fotografii.

- Stiskem [**MENU**] nastavte možnosti tisku.

4 Stiskem [OK] vytisknete.

Nastavení možností tisku

Možnost	Popis
Snímky	Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků.
Velikost	Nastavení velikosti fotografie.
Vzhled stránky	Nastavení počtu snímků na stránku.
Typ	Volba typu papíru.
Kvalita	Nastavení kvality tisku.
Datum	Nastavení tisku data.
Název snímku	Nastavení na tisk názvu souboru.
Resetovat	Reset nastavení na jejich výchozí hodnoty.

Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

Vytvoření tiskové objednávky (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje určit velikost tisku snímku a počet kopií, které se vytisknou. Fotoaparát ukládá DPOF informaci do složky MISC na kartě. Fotoaparát zobrazuje DPOF indikátor při zobrazení snímku s DPOF informací. Po nastavení DPOF informace o snímcích můžete předat paměťovou kartu do laboratoře k tisku.

Nastavení možností DPOF

V režimu Přehrávání stiskněte [MENU] ▶ ▶ **DPOF** ▶ položka.

Možnosti DPOF

Možnost	Popis
Standard	Vyberte soubor, který chcete vytisknout, a zadejte počet kopií. • **Vybrat**: Vyberte počet kopií zvoleného snímku. (Vyberte snímek, který chcete vytisknout ► Vyberte počet kopií otáčením voličem doleva nebo doprava a stiskem [Fn].) • **Vše**: Vyberte počet kopií všech snímků. (Vyberte požadované soubory stiskem [DISP/ISO] a pak stiskem [OK].) • **Resetovat**: Zrušení všech zadání počtu kopií DPOF.
Index	Tato možnost dovoluje vytisknout všechny snímky jako náhledy na jediný papír. Nastavená velikost tisku je dostupná pouze u tiskáren kompatibilních s DPOF 1.1.
Velikost	Můžete určit velikost fotografie. • **Vybrat**: Určete tiskovou velikost zvoleného snímku. (Vyberte snímek, který chcete vytisknout ► Vyberte velikost tisku otáčením voličem doleva nebo doprava a stiskem [Fn].) • **Vše**: Zvolí velikost tisku pro všechny snímky z paměťové karty. (Vyberte požadované soubory stiskem [DISP/ISO] a pak stiskem [OK].) • **Resetovat**: Zrušení tiskové velikosti DPOF všech snímků.

Přenos souborů do počítače

Přeneste soubory z paměťové karty do počítače po připojení fotoaparátu k PC.

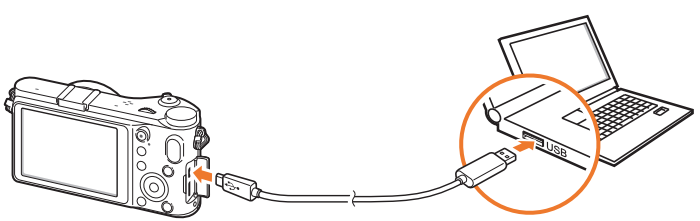
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows

Připojení fotoaparátu jako odpojitelného disku

Fotoaparát můžete připojit k počítači jako odnímatelný disk.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



- Je třeba připojit menší koncovku USB kabelu k fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do portu HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně. Pokud k tomu dojde, restartujte fotoaparát.

3 Zapněte fotoaparát.

- Po objevení kontextové nabídky vyberte **Počítač**.

4 V počítači vyberte **Tento počítač** ▸ **Vyměnitelný disk** ▸ **DCIM** ▸ **XXXPHOTO** nebo **XXX_MMDD**.

5 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.

Pokud je **Typ složky** nastaven na **Datum**, její název se zobrazí jako „XXX_MMDD“. Např. u snímku pořízeného 1. ledna bude název složky „101_0101“.

Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

U operačních systémů Windows Vista a Windows 7 jsou způsoby odpojení fotoaparátu stejné.

1 Ujistěte se, že nedochází k přenosu dat mezi počítačem a fotoaparátem.

- Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, znamená to, že se přenášejí data. Vyčkejte na ukončení blikání kontrolky.

2 Klepněte na v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky počítače.

3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Klepněte na zprávu o bezpečném odpojení.

5 Odpojte USB kabel.

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.

Je podporován Mac OS 10.4 a vyšší.

- Je třeba připojit menší koncovku USB kabelu k fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do portu HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně. Pokud k tomu dojde, restartujte fotoaparát.

3 Zapněte fotoaparát.

- Po objevení kontextové nabídky vyberte **Počítač**.

4 Otevřete odpojitelný disk.

5 Přenos snímků a videí do počítače.

Používání programů na počítači

Digitální snímky můžete upravovat různými způsoby pomocí editačních programů. Zde je popsáno použití přiloženého programu.

Instalace softwaru

Použijte přiložený software k přenosu souborů z fotoaparátu do počítače. Snímky můžete upravovat a přenášet na Internet.

1. Vložte CD-ROM do PC.
2. Po zobrazení průvodce klepněte na **Samsung Digital Camera Installer**.
3. Vyberte program, který chcete instalovat, a klepněte na **Install**.
4. Postupujte podle pokynů na monitoru.
5. Po dokončení instalace klepněte na **Exit**.

Programy na CD

Program	Použití
Intelli-studio	Úprava snímků a videa.
Samsung RAW Converter	Převádí soubory RAW do požadovaného formátu.

- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa nemusí být přehrávána správně nebo může úprava videa trvat dlouho.
- Před použitím programu nainstalujte DirectX 9.0c nebo vyšší.
- Pro připojení fotoaparátu jako výměnného disku je nutné použít Windows XP/Vista/7 nebo Mac OS 10.4 a vyšší.

Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS může způsobit ztrátu záruky.

Použití Intelli-studio

Intelli-studio je vestavěný program a umožňuje přehrávání a úpravy souborů. Soubory můžete rovněž přenášet na své oblíbené webové stránky. Pro podrobnosti vyberte **Help** ► **Help** v programu.

Požadavky

Položka	Požadavky
OS*	Windows XP SP2, Windows Vista nebo Windows 7 (vydání 32 bit)
Procesor	Intel® Core 2 Duo 1.66GHz nebo rychlejší / AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2GHz nebo rychlejší
RAM	Minimálně 512 MB RAM (doporučeno 1 GB a více)
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	• Mechanika CD-ROM • Monitor s rozlišením 1024 × 768 pixelů a 16bitovým barevným zobrazením (doporučuje se rozlišení 1280 × 1024 bodů 32bitové barevné zobrazení) • USB 2.0 port • nVIDIA Geforce 7600GT nebo vyšší/ ATI X1600 nebo vyšší • Microsoft DirectX 9.0c a vyšší

* 64bitová vydání Windows XP, Windows Vista a Windows 7 nejsou podporována.

- Tyto požadavky jsou pouze doporučené. Nemusí pracovat správně ani v případě, že počítač splňuje požadavky, a to v závislosti na podmínkách počítače.
- Aplikace Intelli-studio je kompatibilní pouze se systémem Windows.
- Intelli-studio podporuje tyto formáty:
  - **Videa**: MP4 (Video: H.264, zvuk: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - **Fotografie**: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Soubory ve formátu RAW nelze pomocí programu Intelli-studio otevřít.
- Není možné upravovat soubory přímo ve fotoaparátu. Před úpravou přeneste soubory do složky v počítači.

Použití rozhraní Intelli-studio

Č.	Popis
1	Otevření nabídky.
2	Zobrazení souborů ve zvolené složce.
3	Změna režimu na Úpravy snímků.
4	Změna režimu na Úpravy videa.
5	Změna režimu na Sdílení. (Můžete odesílat soubory e-mailem nebo ukládat na webové stránky, jako je Flickr nebo YouTube.)
6	Zvětšení nebo zmenšení náhledů v seznamu.

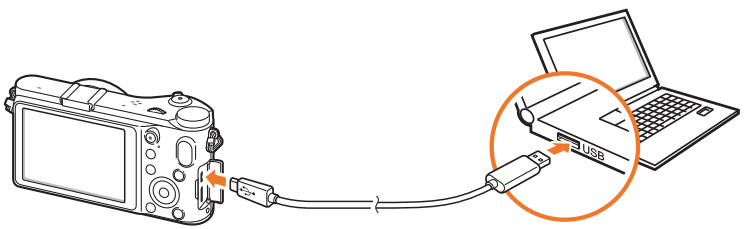
Č.	Popis
7	Volba typu souboru.
8	Zobrazení souborů ze zvolené složky v počítači.
9	Zobrazení nebo skrytí souborů připojeného fotoaparátu.
10	Zobrazení souborů ze zvolené složky ve fotoaparátu.
11	Prohlížení miniatur souborů nebo prohlížení souborů na mapě.
12	Procházejte složky v připojeném zařízení.
13	Procházejte složky v počítači.
14	Přechod na předchozí nebo na další složku.
15	Tisk souborů, zobrazení na mapě, uložení do My Folder nebo registrace obličejů.

Přenos souborů přes Intelli-studio

Pomocí aplikace Intelli-studio můžete soubory z fotoaparátu snadno přenášet do počítače.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



- Kabel je nutné připojit správnou zástrčkou do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do portu HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně. Pokud k tomu dojde, restartujte fotoaparát.

3 Spusťte aplikaci Intelli-studio na počítači.

4 Zapněte fotoaparát.

- Po objevení kontextové nabídky vyberte **Počítač**.

5 Vyberte v počítači složku pro uložení nových souborů a vyberte **Ano**.

- Nové soubory se přenesou do počítače.
- Pokud fotoaparát neobsahuje nové soubory, kontextové okno uložení nových souborů se nezobrazí.

Použití programu Samsung RAW Converter

Snímky pořízené fotoaparátem jsou obvykle převedeny do formátu JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátu JPEG a ukládají se do paměti beze změny. Pomocí programu Samsung RAW Converter můžete kalibrovat expozici, vyvážení bílé, tonalitu, kontrasty a barvy snímků.

Požadavky pro Windows

Položka	Požadavky
OS	Microsoft Windows XP, Windows Vista nebo Windows 7 * Pro instalaci jsou nutná práva správce. * Program běží v 64bitovém operačním systému jako 32bitová aplikace.
Procesor	PC s procesorem Intel Pentium®, AMD Athlon™ nebo kompatibilní počítač (doporučuje se Pentium 4, Athlon XP nebo novější) * Připraveno na vícejádrové procesory (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4 atd.)
RAM	1 GB nebo více (doporučuje se)
Kapacita pevného disku	Vyčleňte nejméně 100 MB prostoru. Dostatečné místo vyčleňte také pro uložení snímků. (Jeden snímek může vyžadovat více než 10 MB prostoru.)
Další	• Monitor XGA (1024 × 768), plně barevný (24 bitů nebo více) • Klávesnice, myš nebo rovnocenná zařízení

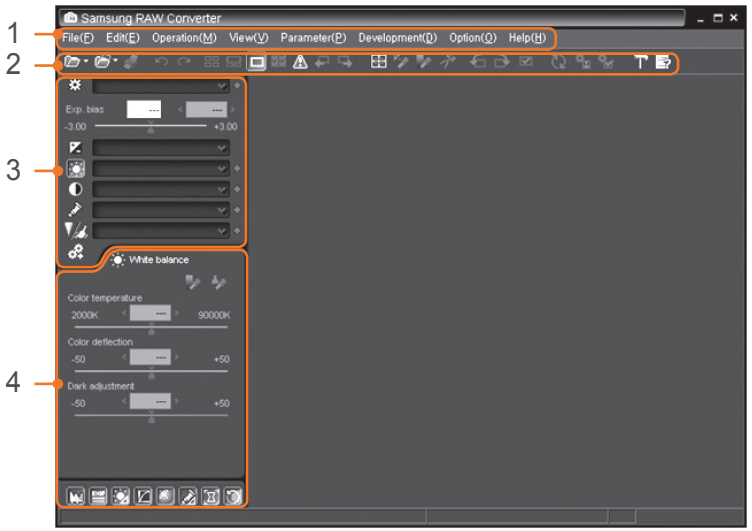
Požadavky pro Mac

Položka	Požadavky
OS	Apple® Mac OS 10.4 / v10.5 / v10.6
Procesor	Počítač s procesorem Intel nebo kompatibilní (doporučuje se Core 2 Quad nebo novější) / PowerPC
RAM	1 GB nebo více (doporučuje se)
Kapacita pevného disku	Vyčleňte nejméně 100 MB prostoru. Dostatečné místo vyčleňte také pro uložení snímků. (Jeden snímek může vyžadovat více než 10 MB prostoru.)
Další	• Monitor XGA (1024 × 768), plně barevný (24 bitů nebo více) • Klávesnice, myš nebo rovnocenná zařízení

- Aplikace Samsung RAW Converter nemusí pracovat správně na všech počítačích ani v případě, že počítač splňuje požadavky.
- Instalační program pro počítače Mac se nespouští automaticky. Spusťte manuálně soubor instalátoru nacházející se na dodaném disku CD-ROM.

Použití rozhraní Samsung RAW Converter

Pro podrobnosti k použití Samsung RAW Converter klepněte na **Help ▶ Open software manual**.



Č.	Popis
1	Nabídka
2	Hlavní panel
3	Nástroje pro úpravu
4	Otevření/zavření panelu jemných úprav.

Úprava souborů ve formátu RAW

Při úpravách souborů RAW pomocí programu Samsung RAW Converter zachováte vysokou obrazovou kvalitu. Můžete rovněž upravovat snímky ve formátech JPEG a TIFF.

Nastavení expozice snímku

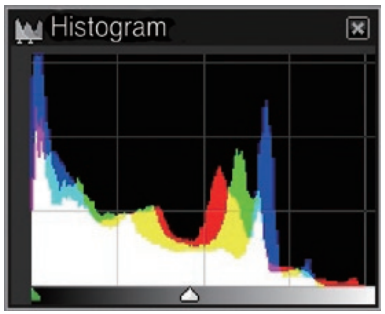
1 Vyberte **File ▶ Open file** a otevřete soubor.

2 Z nástrojů pro úpravy vyberte .

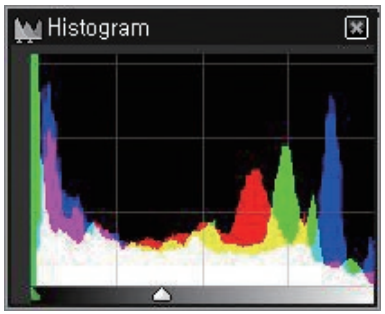
3 Nastavte expozici pomocí lišty.

Původní snímek
Režim P, Clona: f=8,
Rychlost závěrky: 1/15 s, ISO=100

Upravený snímek



Původní snímek



Upravený snímek

Nastavení kontrastu snímku

1 Vyberte **File** ▸ **Open file** a otevřete soubor.

2 Z nástrojů pro úpravy vyberte ◑.

3 Nastavte barevnost pomocí lišty.

Původní snímek

Upravený snímek

Uložení souborů RAW ve formátech JPEG nebo TIFF

1 Vyberte **File** ▸ **Open file** a otevřete soubor.

2 Vyberte **File** ▸ **Development**.

3 Vyberte formát souboru (JPEG nebo TIFF) a zvolte **Save**.

Kapitola 6

Příloha

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

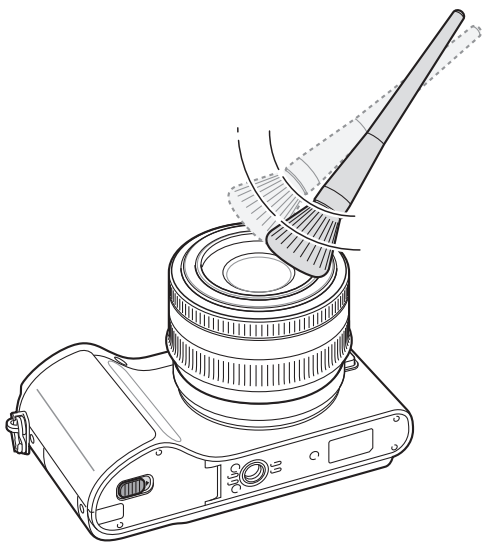
Chybová hlášení	Navržené řešení
Objektiv je uzamčen	Objektiv je uzamčen. Otáčejte objektivem doleva, dokud neuslyšíte cvaknutí. (str. 33)
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. • Zformátujte paměťovou kartu.
Slabá baterie	Vložte novou baterii nebo ji nabijte.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte kartu se snímky.
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.
Karta zablokována	Je možné uzamknout SD, SDHC nebo SDXC kartu, aby nebylo možné soubory vymazat. Pro fotografování kartu odblokujte. (str. 124)
Počet složek a souborů dosáhl maximálních hodnot. Vyměňte kartu.	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 99)
Error 00	Fotoaparát vypněte a odpojte objektiv. Pokud se hlášení objevuje, obraťte se na servis.
Error 01/02	Fotoaparát vypněte a vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud se hlášení objevuje, obraťte se na servis.

Údržba fotoaparátu

Čištění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

Pomocí štětečku odstraňte prach a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čisticím roztokem na optiku kousek čisticího papíru a jemně otřete.



Snímač obrazu

V závislosti na podmínkách se na snímač může dostat prach a projevovat se ve snímcích, protože snímač je vystaven vlivům prostředí. Jedná se o běžnou vlastnost, fotoaparát je vystaven prachu každý den. Můžete se pokusit odstranit prach ze snímače funkcí čištění snímače. (str. 101) Pokud prach neopustí snímač, obraťte se na servis. Nevkládejte balónek do prostoru pro montáž objektivu.

Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.

Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čištění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.

Použití a ukládání fotoaparátu

Nevhodná místa pro použití nebo ukládání fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát velmi nízkým nebo vysokým teplotám.
- Fotoaparát nepoužívejte na místech s extrémně vysokou vlhkostí nebo na místech, kde se vlhkost rapidně mění.
- Fotoaparát nevystavujte přímému slunečnímu záření a neukládejte jej na horkých, špatně větraných místech, jako je auto v letním období.
- Fotoaparát a displej chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.
- Fotoaparát neukládejte na místech, kde se nacházejí naftalínové kuličky.

Použití na plážích nebo na břehu

- Při použití na plážích nebo na podobných místech chraňte přístroj před pískem a nečistotami.
- Fotoaparát není odolný proti vodě. Nesahejte na baterii nebo paměťovou kartu mokrýma rukama. Ovládání fotoaparátu mokrýma rukama může vést k poškození přístroje.

Ukládání na delší dobu

- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, položte jej do utěsněného obalu se savým materiálem, jako je např. silikagel.
- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterie. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Nepoužívané baterie se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.

Při používání fotoaparátu buďte ve vlhkém prostředí opatrní

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na objektivu i na jemných vnitřních strukturách fotoaparátu může srazit vlhkost. V takovém případě vypněte fotoaparát a před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu. Pokud se vlhkost srazí na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a před opětovným vložením vyčkejte, než se vypaří vlhkost.

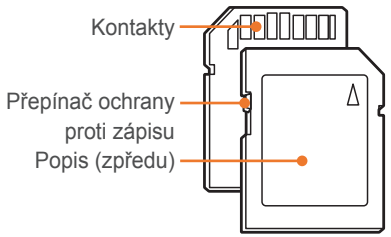
Další upozornění

- Fotoaparát nenoste za poutko. Můžete se zranit Vy nebo jiné osoby nebo může dojít k poškození fotoaparátu.
- Fotoaparát nenatírejte barvou, mohou se slepit pohyblivé díly a způsobit nesprávnou funkci.
- Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Fotoaparát se skládá z jemných součástek. Předcházejte nárazům fotoaparátu.
- Pokud přístroj nepoužíváte, chraňte displej před vnějšími silami uložením fotoaparátu do obalu. Fotoaparát chraňte před pískem, ostrými nástroji nebo mincemi, aby nedošlo k poškrábání.
- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.
- Při nárazu zvenčí se může fotoaparát sám vypnout. Děje se tak z důvodu ochrany paměťové karty. Zapněte fotoaparát, abyste jej mohli opět používat.
- Při použití se fotoaparát může zahřívat. Jedná se o normální jev, který nemá vliv na životnost nebo výkon fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát používáte při nízkých teplotách, může dojít k prodlevě při zapnutí, dočasně může dojít ke změně barev displeje nebo se může objevit paobraz. Nejedná se o poruchu, jakmile je fotoaparát navrácen do běžných teplot, tyto změny se samy srovnají.
- Barvy a kovové části krytu fotoaparátu mohou u citlivých osob vyvolat alergie, svědění kůže, ekzémy nebo otoky. Pokud se s takovými příznaky setkáte, okamžitě přestaňte přístroj používat a obraťte se na lékaře.

Paměťové karty

Podporované paměťové karty

Tento fotoaparát podporuje paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC.



Na kartách SD, SDHC nebo SDXC můžete chránit soubory proti smazání pomocí tlačítka na ochranu proti přepsání. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Pro fotografování kartu odblokujte.

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 1GB SD kartu.

Velikost		Kvalita	
		Vysoká kvalita	Normální
Video (30 fps)*	1920X1080	Přibl. 8' 54"	Přibl. 10' 16"
	1280X720 (60 fps)	Přibl. 8' 21"	Přibl. 9' 32"
	1280X720 (30 fps)	Přibl. 14' 47"	Přibl. 16' 37"
	640X480	Přibl. 37' 16"	Přibl. 43' 14"
	320X240	Přibl. 119' 57"	Přibl. 145' 49"

* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátoru. Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Velikost		Kvalita						
		Velmi jemná	Jemná	Normální	RAW	RAW + v. jemná	RAW + jemná	RAW + normální
Snímek	20.0M (5472X3648)	94	185	272	17	13	15	16
	10.1M (3888X2592)	192	368	530	-	16	17	17
	5.9M (2976X1984)	318	593	834	-	17	18	18
	2.0M (1728X1152)	827	1 393	1 806	-	18	18	18
	Sekv. sn.	371	685	954	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	116	227	333	-	14	16	17
	7.8M (3712X2088)	246	467	665	-	16	17	18
	4.9M (2944X1656)	379	699	972	-	17	18	18
	2.1M (1920X1080)	799	1 354	1 762	-	18	18	18
	13.3M (3648X3648)	147	284	413	-	15	17	17
	7.0M (2640X2640)	272	513	728	-	16	17	18
	4.0M (2000X2000)	454	823	1 130	-	17	18	18
	1.1M (1024X1024)	1 344	2 062	2 508	-	18	18	19

Upozornění při používání paměťových karet

- Nevystavujte paměťové karty velmi nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F nebo přes 40 °C/104 °F). Extrémní teploty mohou způsobit poruchu paměťové karty.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Kartu nevyjímejte z fotoaparátu ani jej nevypínejte v době, kdy bliká kontrolka, dojde k poškození dat.
- Po uplynutí životnosti paměťové karty není možné na ni ukládat další snímky. Použijte novou paměťovou kartu.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte a neukládejte paměťové karty v blízkosti silných magnetických polí.
- Nepoužívejte ani neukládejte paměťové karty na místech s vysokými teplotami, vysokou vlhkostí nebo u leptadel.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud je karta znečištěná, před vložením do fotoaparátu ji otřete měkkou utěrkou.
- Nedovolte, aby se do styku s paměťovými kartami nebo se slotem pro paměťovou kartu dostaly tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání paměťových karet nebo fotoaparátu.
- Při přepravě paměťové karty ji vždy chraňte vhodným obalem proti statické elektřině.
- Důležitá data vždy zálohujte na jiná média, jako je např. pevný disk, CD nebo DVD.
- Při delším používání fotoaparátu se paměťová karta může zahřát. Tento jev je normální a nejedná se o závadu.
- Použijte paměťovou kartu, která splňuje standardní požadavky.

Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Baterie

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

Údaje o baterii

Model	BP1030
Typ	Lithium-iontová baterie
Kapacita článků	1 030 mAh
Napětí	7,4 V
Délka nabíjení (při vypnutém fotoaparátu)	Cca 140 min

Při nesprávném či neopatrném použití baterie hrozí smrtelná zranění. Z bezpečnostních důvodů zacházejte s baterií takto:

- Při nesprávném použití baterie hrozí výbuch. Pokud pozorujete na baterii jakékoli deformace, praskliny či jiné nezvyklé projevy, přestaňte ji okamžitě používat a obraťte se na výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječky a napáječe doporučené výrobcem a baterii nabíjejte pouze postupem popsaným v tomto návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných těles a nevystavujte je vysokým teplotám, jako jsou např. v automobilu v létě.
- Nevkládejte baterie do mikrovlnné trouby.
- Neskladujte a nepoužívejte baterie na místech horkých a vlhkých, jako jsou koupelny a sprchy.
- Nepokládejte zařízení na hořlavé povrchy, jako ložní prádlo, koberce ani na elektrické dečky.
- Zapnuté zařízení neponechávejte v uzavřeném prostoru.
- Nedopusťte dotyk kontaktů baterie s kovovými předměty, jako jsou šperky, mince, klíče či hodinky apod.
- Používejte pouze originální výrobcem doporučené Lithium-iontové akumulátorové baterie.
- Baterie nerozebírejte ani je nepropichujte ostrými předměty.
- Nevystavujte baterie vysokému tlaku ani jiným silám.
- Nevystavujte baterie pádům a nárazům, jako jsou pády z velkých výšek.
- Nevystavujte baterii teplotám přes 60 °C.
- Nevystavujte baterie kapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte baterie vysokým teplotám, přímému slunci, ohni apod.

Pravidla pro likvidaci

- Věnujte pozornost správné likvidaci starých baterií.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně.
- Pravidla se mohou lišit podle země. Při likvidaci baterie postupujte podle všech místních předpisů.

Poznámky k nabíjení baterie

Baterii nabíjejte pouze zde popsaným způsobem. Při nesprávném nabíjení baterie hrozí požár či výbuch.

Výdrž baterie

Režim Snímání	Průměrná doba / Počet snímků
Snímky	Přibl. 160 min/Přibl. 320 fotografií
Video	Přibl. 110 min (Videa nahrávejte při rozlišení 1920X1080 a 30 fps.)

- Tyto hodnoty jsou založeny na standardním testu Samsung. Výsledky se mohou lišit podle způsobu použití a podmínek.
- Dostupná doba použití se liší podle pozadí, intervalu snímání a podmínkách použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Hlášení slabé baterie

Pokud je baterie zcela vybitá, ikonka baterie se rozsvítí červeně a zobrazí se hlášení „Slabá baterie“.

Poznámky k užívání baterie

- Při teplotách nižších než 0 °C/32 °F se může kapacita baterie a její životnost snížit.
- Kapacita baterie se při nízkých teplotách může snížit, ale navrátí se do původního stavu při mírnějších teplotách.
- Pokud fotoaparát používáte po delší dobu, oblast kolem prostoru baterie se může zahřát. Tento jev nemá vliv na normální použití fotoaparátu.

Poznámky k nabíjení baterie

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že baterie byla správně vložena.
- Síťový přívod netahejte za kabel, odpojujte jej vždy za zástrčku. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Pokud je baterie zcela vybita, před použitím s fotoaparátem ji alespoň 10 minut nabíjejte.
- Pokud kontrolka bliká oranžově, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte baterii přehřátou nabíječkou nebo za vysoké okolní teploty, kontrolka může svítit oranžově. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.
- Neohýbejte napájecí kabel ani na něj nepokládejte těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu.

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis.

Když fotoaparát necháváte v servisním středisku, ujistěte se, že tam necháváte také ostatní komponenty, které se mohly podílet na jeho selhání, jako je paměťová karta a baterie.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát	• Ujistěte se, zda je vložena baterie. • Ujistěte se, zda je baterie vložena správně. • Nabijte baterii.
Napájení se náhle vypnulo	• Nabijte baterii. • Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 100) • Fotoaparát se může automaticky vypnout, aby zabránil poškození paměťové karty vlivem nadměrného tepla. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0 °C/32 °F). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. • Baterie je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.
Nelze pořizovat snímky	• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Při zapnuté funkci **Priorita AF** nemůžete fotografovat při nesprávném zaostření. Zvolte **Priorita AF** na **Vypnuto** nebo zaostřete správně. (str. 94) • Zformátuje paměťovou kartu. • Karta je vadná. Vložte jinou kartu. • Karta je chráněná proti zápisu (blokovaná). Odblokujte paměťovou kartu. (str. 124) • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte baterii. • Ujistěte se, zda je baterie vložena správně.
Fotoaparát se zasekává	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Fotoaparát se zahřívá	Při použití se fotoaparát zahřívá. To je normální a nemá to vliv na životnost ani výkon přístroje.
Blesk pracuje samovolně	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Blesk nepracuje	• Blesk může být nastaven na **Vypnuto**. (str. 73) • V některých režimech blesk nelze použít.
Není správné datum a čas	Nastavte datum a čas v nabídce ⚙. (str. 100)

Situace	Navržené řešení
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Karta je vadná	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu ji vložte. • Zformátujte paměťovou kartu. Více informací naleznete v „Upozornění při používání paměťových karet“. (str. 126)
Tento televizor nebo počítač nezobrazí fotografie a videa uložené na paměťové kartě SDXC.	Paměťové karty SDXC používají souborový systém exFAT. Před tím, než připojíte fotoaparát k zařízení, se ujistěte, že externí zařízení je kompatibilní se souborovým systémem exFAT.
Tento počítač nerozpozná paměťovou kartu SDXC.	Paměťové karty SDXC používají souborový systém exFAT. Paměťové karty SDXC použijete u počítačů s operačním systémem Widows XP stažením a aktualizací ovladače souborového systému exFAT na webové stránce společnosti Microsoft.
Nelze zobrazit soubory	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.

Situace	Navržené řešení
Snímek je neostrý	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro Vaše záběry. • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ. • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 121)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým barvám. Zvolte správné vyvážení bílé podle osvětlení. (str. 58)
Snímek je příliš světlý	Snímek je přeexponovaný. • Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu. • Nastavte citlivost ISO. (str. 57) • Vypněte blesk. (str. 73) • Nastavte expozici. (str. 80)
Snímek je příliš tmavý	Snímek je podexponovaný. • Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu. • Nastavte citlivost ISO. (str. 57) • Zapněte blesk. (str. 73) • Nastavte expozici. (str. 80)
Snímky jsou zkreslené	Při použití širokoúhlého objektivu může docházet k tvarovému zkreslení obrazu. Nejedná se o závadu fotoaparátu.

Situace	Navržené řešení
Na připojeném zařízení se nezobrazuje výstup fotoaparátu	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k TV přiloženým kabelem A/V nebo HDMI. • Ujistěte se, že je karta správně nahrána.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.
Nelze přehrávat videa v počítači	V závislosti na počítači se nemusejí videa přehrávat. Pokud chcete přehrát soubory s videem zachyceném tímto fotoaparátem, nainstalujte do počítače program Intelli-studio. (str. 112)
Intelli-studio nefunguje správně	• Ukončete Intelli-studio a restartujte program. • Program Intelli-studio nelze použít na počítačích Macintosh.

Situace	Navržené řešení
Nelze nastavit DPOF pro soubory RAW	Nelze nastavit DPOF pro soubory RAW.
Automatické ostření nepracuje	• Objekt je neostrý. Pokud je objekt mimo oblast AF, zaostřete na objekt jeho přesunutím do oblasti AF a namáčkněte [**Spoušť**]. • Objekt je příliš blízko. Odstupte od objektu. • Režim ostření je přepnut na MF. Přepněte režim na AF.
Funkce AEL nefunguje	Funkce AEL nefunguje v režimu **SMART**, **M**, ⓘ, **MAGIC**, 🎞 a **SCENE**. Abyste mohli požívat tuto funkci, zvolte jiný režim.
Objektiv nepracuje	• Ujistěte se, že je správně nasazen. • Odpojte objektiv od fotoaparátu a nasaďte jej zpět.
Externí blesk nebo GPS nepracuje	Ujistěte se, že je externí zařízení správně připojené a zapnuté.
Při zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka nastavení data a času	• Nastavte znovu datum a čas. • Tato obrazovka se zobrazí, pokud se interní zdroj napájení zcela vybije. Vložte plně nabitou baterii a nechte fotoaparát alespoň 72 hodin ve vypnutém stavu, dokud se interní zdroj napájení opětovně nenabije.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	CMOS
Velikost snímače	23,5 X 15,7 mm
Efektivní počet bodů	Přibl. 20,3 megapixelů
Celkový počet	Přibl. 21,6 megapixelů
Barevný filtr	Primární RGB
Bajonet objektivu	
Typ	Samsung NX Mount
Dostupné objektivy	Objektivy Samsung
Stabilizace obrazu	
Typ	Posun čočky (závisí na objektivu)
Režim	Režim 1 / Režim 2 / Vypnuto
Oprava deformace	
Oprava deformace objektivu zap/vyp (závisí na objektivu)	
i-Function	
i-effect (závisí na objektivu), i-Zoom	
Omezení prachu	
Typ	Ultrazvukový pohon
Displej	
Typ	AMOLED
Velikost	3,0" (7,6 cm)

Rozlišení	VGA (640X480), 614 000 bodů (PenTile)
Zorné pole	Cca 100 %
Uživatelské zobrazení	Rozvržení, Ikony, Histogram, Měřítko vzdálenosti
Ostření	
Typ	Kontrastní AF
Zaostřovací bod	• Výběr: 1 bod (volný výběr) • Vícebodové: Normální 15 bodů, Detail 35 bodů • Rozp. obl.: Max. 10 tváří
Režim	Jednotliv. aut. ostř., Jednot. aut. ostř., Ruční
Pomocné světlo AF	Zelená LED
Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená svislá v rovině ostření
Expoziční doba	• Auto: 1/4 000-30 s. • Ruční: 1/4 000-30 s. (1/3 Krok EV) • Bulb (časové omezení: 4 min)
Expozice	
Systém měření	TTL 221 (17 X 13) blokový segment
	Měření: Vícebodové, Středově vyváž., Bodové
	Dosah měření: EV 0-17 (ISO100, F2.8)
Kompenzace	±3 EV (1/3 Krok EV)
Zámek AE	Tlačítko pro přizpůsobení

ISO ekvivalent	• 1 krok: Automatický, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800 • 1/3 kroku: Automatický, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800
Režimy závěrky	
Režim	Jednorázové, Sekvenční, Sekv. sn., Samospoušť, Odstupňování (autom. expozice, vyvážení bílé, průvod. snímk.)
Sekvenční snímání	• JPEG - Vysoké (7 fps): až 11 možných snímků - Nízké (3 fps): až 15 možných snímků • RAW - Vysoké (7 fps), Nízké (3 fps): až 8 možných snímků
Snímání sérií	• 10, 15 nebo 30 snímků za sekundu • Až 30 snímku za jedno zmáčknutí spouště
Stupňování	Automatická série se změnou expozice (±3 EV), Stupňování vyvážení bílé, Stupňování průvod. snímk.
Samospoušť	2-30 s. (interval 1 sekunda)
Blesk	
Typ	Pouze externí blesk (Spojeno s SEF8A)
Režim	Inteligentní blesk, Automatický, Automatická redukce červených očí, Vyrovnávací, Vyrovnávací-červené, 1. závěrka, 2. závěrka

Směrné číslo	8 (podle ISO 100)
Úhel záběru	28 mm (35mm ekvivalentní film)
Rychlost synchronizace	Méně než 1/180 s.
EV blesku	-2-+2 EV (0,5 Krok EV)
Externí blesk	SEF15A, SEF20A, SEF42A (volitelná)
Synchronizace	Patice blesku
Vyvážení bílé	
Režim	Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Bílá zářivka, Neutrální zářivka, Zářivka - denní světlo, Žárovka, Blesk - vyvážení bílé, Vlastní nastavení, Teplota barev (ručně)
Jemné doladění	Žlutá/modrá/zelená/purpurová 7 kroků každá
Rozšíření dynamického rozsahu	
Inteligentní rozsah zap/vyp	
Průvod. snímk.	
Režim	Standard, Výrazný, Portrét, Krajina, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasický, Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3
Parametr	Kontrast, Ostrost, Sytost, Barva
Snímání	
Režim	Smart Auto, Program, Priorita clony, Priorita závěrky, Manuální, Priorita objektivu, Magický, Panorama, Scéna, Video

Režim Scéna	Snímek s retuší, Noc, Krajina, Portrét, Děti, Sport, Detail, Text, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž&sníh, Obraz se zvukem, 3D
Obraz se zvukem	Pouze JPEG
	Délka záznamu (před a po snímku, u každého 5 nebo 10 sekund)
Inteligentní filtr	Vinětace, Miniatura, Rybí oko, Skica, Potlačení mlhy, Polotón, Měkké zaostření, Starý film 1, Starý film 2, Negativní
Magický snímek	Staré album, Starý film, Vlnění, Úplněk, Starý záznam, Časopis, Slunečný den, Klasická TV, Graffiti, Prázdniny, Billboard 1, Billboard 2, Noviny
Velikost	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (pouze v režimu Sekv. sn.), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)
Kvalita	Velmi jemná, Jemná, Normální
RAW standard	SRW
Barevný prostor	sRGB, Adobe RGB

Video	
Typ	MP4 (H.264)
Formát	Video: H.264, zvuk: AAC
Režim AE videa	Program, Priorita clony, Priorita závěrky, Ručně
Velikost filmu	Zvuk zap/vyp (doba spouště: až 25 min)
Velikost	1920X1080, 1280X720 (60 fps), 1280X720 (30 fps), 640X480, 320X240
Rychlost záznamu	30 nebo 60 snímků za sekundu (60 fps je k dispozici pouze u 1280X720.)
Vícenásobný pohyb	x0.25 (pouze 640X480, 320X240), x0.5 (pouze 1280X720, 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20
Kvalita	Vysoká kvalita, Normální
Zvuk	Stereo
Úpravy	Zachycování snímků. ořezávání
Přehrávání	
Typ	Jednotlivý snímek, Miniatury (3/15/40), Prezentace, Video
Úpravy	Inteligentní filtr, Red.červ.očí, Protisvětlo, Změnit velikost, Otočit, Retuš tváře, Jas, Kontrast, Vinětace
Inteligentní filtr	Miniatura, Měkké zaostření, Starý film 1, Starý film 2, Polotón, Skica, Rybí oko, Potlačení mlhy, Negativní

Velikost při použití inteligentního filtru	• JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)
Ukládání	
Média	Vnější paměť (volitelná): Karta SD (zaručeno až 4 GB), karta SDHC karta (zaručeno až 32 GB), karta SDXC (zaručeno až 128 GB)
Souborový formát	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Přímý tisk	
PictBridge	
GPS	
Typ	Geo-tagging s volitelným GPS modulem (WGS 84)
Funkce	• Název místa (pouze anglicky a korejsky) • Propojení na Google Map (s programem Intelli-studio)

Rozhraní	
Digitální výstup	USB 2.0 (VYSOKORYCHLOSTNÍ)
Výstup obrazu	NTSC, PAL (volitelné) HDMI 1.4a: (1080i, 720p, 576p/480p)
Napájecí zdroj	
Typ	• Akumulátorová baterie: BP1030 (1 030 mAh) • Nabíječka: BC1030 * Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.
Rozměry (š X v X h)	
116,5 X 62,5 X 36,6 mm (bez výčnělků)	
Hmotnost	
220,4 g (bez baterie a paměťové karty)	
Provozní teplota	
0-40 °C	
Provozní vlhkost	
5-85 %	
Software	
Intelli-studio, Samsung RAW Converter	

* Tento údaj se může bez varování změnit podle aktualizací.
* Všechny ostatní ochranné známky a názvy produktů jsou vlastnictvím oprávněných vlastníků.

Technické údaje objektivu

Název objektivu	SAMSUNG 16 mm F2.4	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II
Ohnisková vzdálenost	16 mm (ekvivalentní s 24,6 mm ve formátu 35 mm)	20-50 mm (ekvivalentní s 30,8-77 mm ve formátu 35 mm)	18-55 mm (ekvivalentní s 27,7-84,7 mm ve formátu 35 mm)
Prvky v skupinách	7 prvků v 6 skupinách (součástí balení 2 asférické objektivy)	9 prvků v 8 skupinách (součástí balení 1 asférický objektiv, 1 objektiv s nízkým rozptylem světla)	12 prvků v 9 skupinách (součástí dodávky 1 asférický objektiv)
Úhel záběru	82,6°	70,2°-31,4°	75,9°-28,7°
Clona	F2.4 (minimálně: F22), (počet lamel: 7, kruhový otvor clony)	F3.5-5.6 (minimálně: F22), (počet lamel: 7, kruhový otvor clony)	F3.5-5.6 (minimálně: F22), (počet lamel: 7, kruhový otvor clony)
Typ bajonetu	Připevněný Samsung NX	Připevněný Samsung NX	Připevněný Samsung NX
Optický stabilizátor obrazu	Není	Není	Ano
Minimální vzdálenost ostření	0,18 m - nekonečno	0,28 m - nekonečno	0,28 m - nekonečno
Maximální zvětšení	Přibl. 0,12X	Přibl. 0,22X	Přibl. 0,22X
Režim i-Scene	Podporováno (Protisvětlo, Krajina, Západ Slunce, Svítání, Pláž&sníh, Noc)	Podpora (Snímek s retuší, Portrét, Děti, Protisvětlo, Krajina, Západ Slunce, Svítání, Pláž&sníh, Noc)	Podpora (Snímek s retuší, Portrét, Děti, Protisvětlo, Krajina, Západ Slunce, Svítání, Pláž&sníh, Noc)
Sluneční clona	Není	Není	Ano
Velikost filtru	43 mm	40,5 mm	58 mm
Max. průměr × délka	61 X 24 mm	64 X 39,8 mm	63 X 65,1 mm
Hmotnost	Přibl. 72 g (bez ochranného krytu)	Přibl. 119 g	Přibl. 198 g (bez ochranného krytu)
Provozní teplota	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Provozní vlhkost	5-85 %	5-85 %	5-85 %

Název objektivu	SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II
Ohnisková vzdálenost	18-200 mm (ekvivalentní s 27,7-308 mm ve formátu 35 mm)	50-200 mm (ekvivalentní s 77-308 mm ve formátu 35 mm)
Prvky v skupinách	18 prvků ve 13 skupinách (součástí dodávky 3 asférické objektivy, 2 objektivy s nízkým rozptylem světla)	17 prvků ve 13 skupinách (součástí dodávky 2 objektivy s nízkým rozptylem světla)
Úhel záběru	75,9°-8,0°	31,4°-8,0°
Clona	F3.5-6.3 (minimálně: F22), (počet lamel: 7, kruhový otvor clony)	F4-5.6 (minimálně: F22), (počet lamel: 7, kruhový otvor clony)
Typ bajonetu	Připevněný Samsung NX	Připevněný Samsung NX
Optický stabilizátor obrazu	Ano	Ano
Minimální vzdálenost ostření	0,50 m - nekonečno	0,98 m - nekonečno
Maximální zvětšení	Přibl. 0,28X	Přibl. 0,2X
Režim i-Scene	Podporováno (Portrét, Děti, Sport, Protisvětlo, Krajina, Západ Slunce, Svítání, Noc)	Podporováno (Snímek s retuší, Portrét, Děti, Protisvětlo, Sport)
Sluneční clona	Ano	Ano
Velikost filtru	67 mm	52 mm
Max. průměr × délka	72 X 105,5 mm	70 X 100,5 mm
Hmotnost	Přibl. 549 g (bez ochranného krytu)	Přibl. 406 g (bez ochranného krytu)
Provozní teplota	0-40 °C	0-40 °C
Provozní vlhkost	5-85 %	5-85 %

Název objektivu	SAMSUNG 20 mm F2.8	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA
Ohnisková vzdálenost	20 mm (ekvivalentní s 30,8 mm ve formátu 35 mm)	30 mm (ekvivalentní s 46,2 mm ve formátu 35 mm)	60 mm (ekvivalentní s 92,4 mm ve formátu 35 mm)
Prvky ve skupinách	6 prvků ve 4 skupinách (součástí balení 1 asférický objektiv)	5 prvků 5 skupinách (součástí balení 1 asférický objektiv)	12 prvků v 9 skupinách (součástí balení 1 asférický objektiv, 1 objektiv s nízkým rozptylem světla)
Úhel záběru	70,2°	50,2°	26,4°
Clona	F2.8 (minimálně: F22), (počet lamel: 7, kruhový otvor clony)	F2 (minimálně: F22), (počet lamel: 7, kruhový otvor clony)	F2.8 (minimálně: F32), (počet lamel: 7, kruhový otvor clony)
Typ patice	Připevněný Samsung NX	Připevněný Samsung NX	Připevněný Samsung NX
Optický stabilizátor obrazu	Není	Není	Ano
Minimální vzdálenost ostření	0,17 m - nekonečno	0,25 m - nekonečno	0,187 m - nekonečno
Maximální zvětšení	Přibl. 0,18X	Přibl. 0,16X	Přibl. 1X
Režim i-Scene	Podpora (Protisvětlo, Krajina, Západ Slunce, Svítání, Pláž&sníh, Noc)	Není podporováno	Podporováno (Portrét, Děti, Protisvětlo, Detail, Text)
Sluneční clona	Není	Volitelná	Ano
Velikost filtru	43 mm	43 mm	52 mm
Max. průměr × délka	62,2 X 24,5 mm	61,5 X 21,5 mm	73,5 X 84 mm
Hmotnost	Přibl. 73 g	Přibl. 81 g (bez ochranného krytu)	Přibl. 373 g (bez ochranného krytu)
Provozní teplota	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Provozní vlhkost	5-85 %	5-85 %	5-85 %

Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.

Slovníček

AdobeRGB

Adobe RGB slouží ke komerčnímu tisku a má větší rozsah barev než sRGB. Tento širší rozsah barev usnadňuje úpravy snímků v počítači.

Automatická série se změnou expozice (AEB)

Tato funkce pomáhá pořídit snímek s nejlepší možnou expozicí pořízením několika snímků s různou expozicí.

AEL (Expoziční paměť)

Tato funkce umožňuje si zapamatovat expozici, na které si přejete vypočítat expozici.

Automatické ostření (AF)

Systém, který automaticky zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Fotoaparát využívá kontrastu k automatickému zaostření.

AMOLED (Active-matrix organic light-emitting diode) / LCD (Liquid Crystal Display)

AMOLED se vyznačuje velmi tenkou obrazovkou a jasným displejem, takže nepotřebuje podsvětlení. LCD je displej obvykle používaný ve spotřební elektronice. Tento displej vyžaduje k reprodukci barev samostatné osvětlení, jako např. CCFL nebo LED.

Clona

Clona ovládá množství světla, které projde senzorem fotoaparátu.

Otřesy fotoaparátu (Rozostření)

Pokud se fotoaparát v době otevřené závěrky pohybuje, celý obraz může být rozostřený. Častěji k tomu dochází při pomalé rychlosti závěrky. Předcházejte otřesům fotoaparátu zvýšením citlivosti, použitím blesku či použitím kratší doby závěrky. Pro stabilizaci fotoaparátu lze také použít stativ nebo funkci OIS.

Barevný prostor

Rozsah barev, které fotoaparát zachytí.

Barevná teplota

Barevná teplota se udává v Kelvinech (K) a představuje odstín určitého světelného zdroje o téže teplotě. Se zvyšující se barevnou teplotou přechází barva zdroje do modré. Se snižující se barevnou teplotou přechází barva zdroje do červené. Při teplotě 5 500 K se barva světelného zdroje blíží slunečnímu světlu.

Kompozice

Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

Norma DCF (Design rule for Camera File system)

Specifikace určené k zjištění formátu souboru a souborového systému digitálních fotoaparátů vytvořené Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEITA).

Hloubka ostrosti

Vzdálenost mezi bližšími a vzdálenějšími body, které lze na snímku zaostřit. Hloubka ostrosti se může měnit dle apertury objektivu, ohniskové vzdálenosti a vzdálenosti fotoaparátu od objektu. Výběrem např. menší apertury se zvětší hloubka ostrosti a pozadí kompozice bude rozostřeno.

Formát pro vytvoření digitální tiskové objednávky (DPOF)

Formát pro zápis informací k tisku na paměťovou kartu, např. o vybraných snímcích a počtu výtisků. Tiskárny kompatibilní s DPOF, které občas naleznete v ateliérech, mohou přečíst informace z karty, a tak je tisk fotografií pohodlnější.

Hodnota expozice (EV)

Všechny kombinace rychlosti závěrky fotoaparátu a apertury objektivu, které vedou ke stejné expozici.

EV kompenzace

S touto funkcí může fotoaparát rychle nastavit hodnotu expozice s omezeným zvětšením, aby bylo dosaženo lepší expozice snímků.

Zaměnitelný formát obrazového souboru (Exif)

Specifikace určené ke zjištění formátu souboru obrázku digitálních fotoaparátů, která byla vytvořena Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEIDA).

Expozice

Množství světla, které projde senzorem fotoaparátu. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO.

Blesk

Rychlost světla, která pomáhá vytvořit lepší expozici při špatných světelných podmínkách.

Ohnisková vzdálenost

Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisko znamená širší záběr.

Histogram

Histogram je graf znázorňující rozložení jasu ve snímku. Vodorovná osa představuje jas, vertikální počet pixelů. Vysoké body vlevo (příliš tmavý) a vpravo (příliš světlý) na histogramu označují, že snímek má nesprávnou expozici.

H.264/MPEG-4

Vysoce komprimovaný formát pro záznam videa přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T. Tento kodek, vyvinutý Joint Video Team (JVT), je schopen zachytit video v dobré kvalitě při nízkém datovém toku.

Snímač obrazu

Fyzická část digitálního fotoaparátu, která obsahuje snímač pro každý pixel v obrazu. Každý citlivý bod zaznamenává jas světla, který projde v průběhu expozice. Běžné typy senzorů jsou CCD (zařízení s nábojovou vazbou) a CMOS (komplementární polovodič oxidu kovu).

Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu na světlo založená na ekvivalentní rychlosti filmu použité ve filmovém fotografickém přístroji. Při vyšší hodnotě ISO využívá fotoaparát vyšší rychlost závěrky, která omezí rozostření způsobené otřesem kamery a slabým světlem. Přesto jsou snímky s vyšší citlivostí více náchylné k šumu.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Způsob komprese digitálních snímků. Obrázky JPEG jsou komprimovány, aby se snížila jejich celková velikost, a to za minimálního snížení rozlišení obrazu.

Měření

Měření odkazuje na to, jakým způsobem fotoaparát měří množství světla, aby nastavil správnou expozici.

MF (Ruční)

Systém, který automaticky zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Pro zaostření objektu můžete také použít zaostřovací kroužek.

MJPEG (Motion JPEG)

Formát videa, který je komprimován jako JPEG obraz.

MPO (Multi Picture Object)

Formát obrázkového souboru, který obsahuje více obrázků. MPO soubor umožňuje 3D efekt na kompatibilních displejích s MPO, například na 3D televizorech nebo 3D monitorech.

Šum

Chybně vyhodnocené pixely digitálního obrazu, které se objevují jako nevhodné, nepravidelné, jasné pixely. Šum se obvykle vyskytuje u snímků, které byly pořízeny s vysokou citlivostí nebo pokud je na tmavém místě nastavena citlivost.

NTSC (National Television System Committee)

Norma kódování barevného obrazu používaná zejména v Japonsku, Severní Americe, na Filipínách, v Jižní Americe, Jižní Koreji a na Tchajwanu.

Optický transfokátor

Jedná se o hlavní transfokátor, který může pomocí objektivu přiblížit obraz a současně tím neohrozí kvalitu obrazu.

PAL (Phase Alternate Line)

Norma kódování barevného obrazu používaná v různých zemích Afriky, Asie, Evropy a na Středním východě.

Kvalita

Vyjádření poměru komprese použité v digitálním obraze. Obrazy vyšší kvality mají nižší poměr komprese, což obvykle znamená větší velikost souboru.

RAW (CCD raw data)

Původní neupravovaná data ze snímače fotoaparátu. Před převodem obrazu do standardního formátu je možné pomocí editačního softwaru provést úpravu vyvážení bílé, kontrastu, sytosti, ostrosti a dalších parametrů.

Rozlišení

Množství pixelů přítomných v digitálním obraze. Obrazy s vysokým rozlišením obsahují více pixelů a obvykle zobrazují více detailů než obrazy s nižším rozlišením.

Expoziční doba

Expoziční doba udává dobu otevření závěrky, je velmi důležitým faktorem pro jas snímku, neboť určuje množství světla prošlé clonou před dopadem na obrazový snímač. U rychlé expoziční doby je méně času na průchod světla, snímky jsou tmavší a fotoaparát snadněji zaznamená objekt v pohybu.

sRGB (Stanndard RGB)

Mezinárodní norma popisující barevný prostor vytvořená IEC (International Electrotechnical Commission). Původně byla určena k definici barevného prostoru PC monitorů a slouží i jako norma pro Exif.

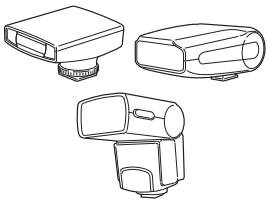
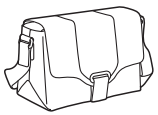
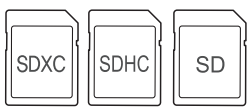
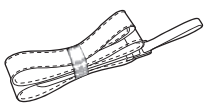
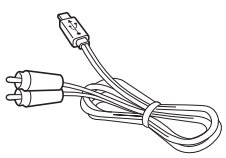
Vinětace

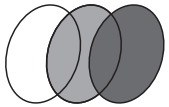
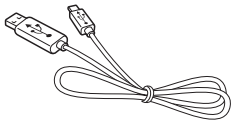
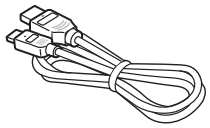
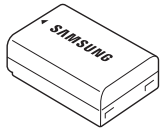
Snížení jasu nebo sytosti obrazu ve srovnání se středem obrazu na okrajích (vnější okraje). Vinětace může objekty ve středu kompozice učinit mnohem zajímavější.

Vyvážení bílé (vyvážení barev)

Nastavení intenzity barev (obvykle základních barev červené, zelené a modré) obrazu. Cílem nastavení vyvážení bílé nebo barevného vyvážení je správné zachycení barev obrazu.

Volitelné příslušenství

	**Externí blesk** Můžete samostatně zakoupit externí blesky.
	**Obal na fotoaparát** Brašnu můžete zakoupit samostatně.
	Obal fotoaparátu Brašnu na fotoaparát můžete zakoupit samostatně.
	**Paměťová karta** Fotoaparát může používat paměťové karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) a SDXC (Secure Digital eXtended Capacity).
	**Popruh** Můžete dokoupit popruh.
	**A/V kabel** Můžete se připojit k jiným zařízením A/V kabelem.

	**Filtr** Připojením filtrů na objektiv dosáhnete nejrůznějších optických efektů.
	**Kabel USB** Můžete zakoupit další USB kabely.
	**Kabel HDMI** Můžete zobrazovat snímky a videa s vysokým rozlišením po připojení fotoaparátu k monitoru kompatibilním s rozhraním HDMI pomocí kabelu HDMI (HDMI typu C).
	**Baterie** Můžete zakoupit přídavné baterie.

- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení. Více podrobností naleznete v návodech k příslušným výrobkům.
- Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung. Samsung neodpovídá za potíže způsobené použitím příslušenství jiných výrobců.

Rejstřík

A

Automatické ostření 62

B

Barevný prostor 79

Baterie

Údaje o baterii 126
Životnost 128

Blesk 73

Fotografie s odrazem světla 23
Intenzita 74
Směrné číslo 22

C

Citlivost ISO 15, 16, 57

Clona 12, 16

D

Digital Print Order Format (DPOF) 108

E

Efekt červených očí 74

Expoziční doba 14, 16

F

F-číslo 13

Fotoaparát

Odpojení (Windows) 111
Připojení jako odpojitelný disk 110
Připojení k počítači 110
Uspořádání 26

H

Hloubka pole (DOF) 13, 18

Hodnota expozice (EV) 13, 80

I

i-Function 46

Intelli-studio 113

i-Zoom 47

M

Měření 75

O

Objektivy

Odemknutí 33
Označení 35
Technické údaje 136
Uzamčení 33

Ohnisková vzdálenost 17

Optická stabilizace obrazu (OIS) 68

P

Paměťová karta 124

PictBridge 107

Pomoc při ručním ostření 67

Postoj 11

Prezentace 87

Prolínání 82

Průvod. snímk. 61

R

Režim Snímání (viz Způsob snímání) 69

Režimy Snímání

Magický 48
Priorita clony 43
Priorita objektivu 45
Priorita závěrky 43
Program 42
Režim Panoráma 48
Ručně 44
Scéna 49
Smart Auto 41
Video 51

S

Samospoušť 70
Samsung RAW Converter 116
Slovníček 139
Smart Album 85
Snímek 3D 50
Snímky
Možnosti snímání 54
Nastavení tónů 118
Prohlížení na 3D televizoru 106
Prohlížení na fotoaparátu 84
Prohlížení na HDTV 105
Prohlížení na televizoru 104
Úpravy 91
Zvětšení 87
Soubory
Formát fotografie 56
Formát videa 56
Mazání 86
Ochrana 85
Přenos do počítače 110
Přenos na Mac 111
Úprava formátu RAW 117
Stupňování 69, 71
Styl snímku 61

U

Údržba 121

V

Video
Možnosti 81
Prohlížení 89
Volitelné příslušenství
Připojení blesku 37
Připojení modulu GPS 39
Uspořádání blesku 36
Uspořádání modulu GPS 39

Z

Zlatý řez 20
Způsob snímání 69

3

3D panorama 48

Správná likvidace výrobku (Elektrický a elektronický odpad)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin. Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci. Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidovány společně s ostatním průmyslovým odpadem.

Správná likvidace baterie výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií.)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách www.samsung.com.

CE